

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	FILMSKA DRUŽINA								
	<i>Opći</i>	Promicanje interesa za filmsku umjetnost među učenicima, te poticanje istraživanja, učenja i stvaranja filmskih radova.							
Cilj	<i>Specifični</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Poticanje kreativnosti • Poticanje timskog rada • Razvijanje medijske pismenosti • Razvijanje kritičkog razmišljanja • Promocija filmske kulture • Sudjelovanje na filmskim festivalima 							
Zadaće	<p>Filmska umjetnost je područje umjetničkog izražavanja koje se odnosi na stvaranje, produkciju i distribuciju filmova kao umjetničkih djela. Učenici će kao članovi filmske družine planirati i organizirati aktivnosti. Stvarati će filmske projekte (razvoj ideja, pisanje sinopsisa i scenarija, režija, snimanje, montaža i promocija vlastitih filmova i uradaka). Istraživati će i učiti o različitim aspektima filmske umjetnosti, kao i istraživanje novih tehnika i trendova u filmskoj industriji. Gledanje i analiza raznih filmova, te sudjelovanje u raspravama ili pisanje kritike. Ostvariti će suradnju s drugim školama i organizacijama kroz zajedničke projekte.</p>								
Ciljna skupina	Učenici od 1. do 4. razreda srednje škole								
Vrijeme trajanja	Od ožujka do lipnja 2024. godine								
Plan i program po koracima	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Mjesec</th> <th>Teme</th> <th>Predavač</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ožujak</td> <td> Radionica o osnovama filmske produkcije: učenje o režiji, snimanju i tehničkim aspektima produkcije. Početak planiranja prvog filmskog projekta: odabir teme, razvoj </td> <td>Anamarija Ivković Lucija Mičić </td> </tr> </tbody> </table>	Mjesec	Teme	Predavač	Ožujak	Radionica o osnovama filmske produkcije: učenje o režiji, snimanju i tehničkim aspektima produkcije. Početak planiranja prvog filmskog projekta: odabir teme, razvoj	Anamarija Ivković Lucija Mičić		
Mjesec	Teme	Predavač							
Ožujak	Radionica o osnovama filmske produkcije: učenje o režiji, snimanju i tehničkim aspektima produkcije. Početak planiranja prvog filmskog projekta: odabir teme, razvoj	Anamarija Ivković Lucija Mičić							

		scenarija i raspodjela uloga.	
	<i>Travanj</i>	Snimanje prvog filmskog projekta.	Anamarija Ivković Lucija Mičić
	<i>Svibanj</i>	Završetak snimanja prvog filmskog projekta i početak postprodukcije.	Anamarija Ivković Lucija Mičić
	<i>Lipanj</i>	Analiza prvog filmskog projekta: rasprava o uspjesima, izazovima i prilikama za poboljšanje. Radionica o filmskoj kritici: učenje kako analizirati filmove i pisati kritike. Proslava uspješnog završetka školske godine i promicanje interesa za filmsku umjetnost među učenicima.	Anamarija Ivković Lucija Mičić Vesna Krnčević
Materijali za poučavanje i učenje	Kamera, snimači za zvuk, rasvjeta, kompjuter		
Potrebna materijalna sredstva	Oprema		
Strategije učenja	Iskustveno, programirano, projektno		
Očekivani ishodi	Učenici će razviti dublje razumijevanje različitih aspekata filmske umjetnosti, razviti praktične vještine u stvaranju filmova, uključujući režiju, scenarističko pisanje, snimanje, montažu, glumu i dizajn zvuka.		

	Usavršiti će vještine timskog rada kroz suradnju na filmskim projektima, razviti će sposobnost kritičkog razmišljanja o filmovima, uključujući analizu filmskih stilova, tehnika, narativa, poruka i utjecaja na publiku, te će razviti kreativno izražavanja kroz stvaranje originalnih i inovativnih filmskih projekata koji odražavaju njihove ideje, interese i perspektive
Opis sustava procjenjivanja	Tehnička analiza snimljenih filmskih radova
Evaluacija	Rasprava o postignućima, izazovima i planovima za iduću godinu