

„Trebali smo ići u Sevillu 7. ožujka prošle godine. Karte su bile kupljene, djeca su se već počela pakirati, da bi dva dana prije dobili crveno svjetlo iz Ministarstva, zbog početka epidemije. Karte i novac su propali, a od onda smo imali plan za još dva polaska. Sad smo odgodili ovaj iz travnja za kolovoz i nadamo se da ćemo uspjeti otići. U školi smo sve pripremili, odradili natječaj za izbor učenika, radimo kulturološke i jezične pripreme. Učenici su, uz pomoć nastavnika, izradili Europass životopise i jezičnu putovnicu te intervjue, govori Ivković»

Anamarija IVKOVIĆ

ERASMUS+ Prirodoslovno-grafička škola planira put u Španjolsku i Portugal

Edukacijom u tvrtkama videogameinga otvorit će put samozapošljavanju

Katina VRSALJKO
Snimio: Marin GOSPIĆ

ZADAR » Zahvaljujući europskim fondovima i agilnim djelatnicima koji su napisali projekte, pedesetak učenika Prirodoslovno-grafičke škole i još nekolicina iz drugih škola, imaće priliku učiti o svojim budućim zanimanjima u priznatim tvrtkama, i to u Španjolskoj i Portugalu. U okviru projekta Gameing, 16 učenika će dva tjedna u Sevilli učiti programiranje i kreiranje video igara, a 16 učenika dizajn prostora i likova za video igre. I za to će dobiti certifikate koji bi im jednog dana mogli koristiti pri zaposlenju, kao i za samozapošljavanje.

Drugi projekt je CoLab u koji je zadarska Prirodoslovno-grafička škola uključila i riječku Prirodoslovno-grafičku školu te zadarsku Školu primijenjene umjetnosti i dizajna. Projekt CoLab se sastoji od tri programa. U prva dva programa, a to su analiza otpadnih voda i plinova te grafički dizajn za wordpress, 24 učenika odlazi u Sevillu, a treći program će se odvijati u Bargi u Portugalu - 12 učenika će učiti o digitalnom marketingu.

Radi se o Erasmus+ programima, koje škola koristi kako bi svojim učenicima omogućila praksu i edukaciju u realnom okruženju. O samim projektima više su nam rekly nastavnice strukovnih predmeta iz Grafičke, Anamarija Ivković i Martina Perić, koje su dio projektnog tima te ravnatelj Prirodoslovno-grafičke škole, Tomislav Grbin.

Epidemija pomrsila planove

„Uz temelje rada na računalu, u web dizajnu, grafičkom uredništvu i ostalom što učenici dobiju na nastavi, edukacija u ovakvim tvrtkama videogameinga, koji postaje ogromna industrija, našim učenicima će značiti jako puno. U ovom sveopćem crnilu među mladima, koje je situacija s koronom samo produbila, ne želimo da sjede po kafićima i govore kako im država nije ništa omogućila. Želimo da budu proaktivni i poduzetni, ističe ravnatelj Grbin.

Kao je pojašnjava nastavnica Ivković, projekt Gameing je još iz 2019. godine, ali epidemija nije pomrsila planove te je put u Sevillu već tri puta otkazan.

- U okviru projekta VRLab,



Profesorice Anamarija Ivković i Martina Perić s ravnateljem Tomislavom Grbinom

„U okviru projekta VRLab, nas pet je prošlo edukaciju za pisanje projekata te smo napisali naš prvi Erasmus+ projekt, Gameing»

Anamarija IVKOVIĆ

Uz temelje rada na računalu, u web dizajnu, grafičkom uredništvu i ostalom što učenici dobiju na nastavi, edukacija u ovakvim tvrtkama videogameinga, koji postaje ogromna industrija, našim učenicima će značiti jako puno. U ovom sveopćem crnilu među mladima, koje je situacija s koronom samo produbila, ne želimo da sjede po kafićima i govore kako im država nije ništa omogućila. Želimo da budu proaktivni i poduzetni, ističe ravnatelj Grbin



Pedesetak učenika Prirodoslovno-grafičke škole i još nekolicina iz drugih škola, imaće priliku učiti o svojim budućim zanimanjima u priznatim tvrtkama



Učenicima Prirodoslovno-grafičke škole želi se dodatnim znanjima otvoriti nove mogućnosti

SUDIONICI

Učenici koji će sudjelovati u projektima školuju se za zanimanja grafički urednik-dizajner, medijski tehničar, web dizajner, kemijski tehničar, ekološki tehničar, zatim, iz Škole primijenjene umjetnosti, grafički dizajner i fotografski dizajner. Oni u kurikulumu nemaju predviđenu praksu u realnom radnom okruženju

nas pet je prošlo edukaciju za pisanje projekata te smo napisali naš prvi Erasmus+ projekt, Gameing. Trebali smo ići u Sevillu 7. ožujka prošle godine. Karte su bile kupljene, djeca su se već počela pakirati, da bi dva dana prije dobili crveno svjetlo iz Ministarstva, zbog početka epidemije. Karte i novac su propali, a od onda smo imali plan za još dva polaska. Sad smo odgodili ovaj iz travnja za kolovoz i nadamo se da ćemo uspjeti otići. U školi smo sve pripremili, odradili natječaj za izbor učenika, radimo kulturološke i jezične pripreme. Učenici su, uz pomoć nastavnika, izradili Europass životopise i jezičnu putovnicu te intervjue, govori Ivković.

Pripremili su sve, kako kažu, što ne uključuje plaćanje i kapare, kako im ne bi novac opet propao.

Nadajući se povoljnoj epidemiološkoj situaciji, plan je u srpnju ići u Portugal, a u kolovozu u Španjolsku.

Entuzijazam i motiviranost

Kako kaže nastavnica Perić, u školi vlada veliki entuzijazam oko ovih projekata.

- Za odabir učenika gleda se opće vladanje, uspjeh, prosjek ocjena, izostanci, socijalne vještine, sudjelovanje u aktivnostima škole... Tako da su mnogi učenici popravili to od lani, potrudili su se kako bi bolje konkurirali za odlazak. Dobar dio njih je jako motiviran i to nas veseli, govori Perić.

Učenici koji će sudjelovati u projektima školuju se za zanimanja grafički urednik-dizajner, medijski tehničar, web dizajner, kemijski tehničar, ekološki tehničar, zatim, iz Škole primijenjene umjetnosti, grafički dizajner i fo-

„Kao škola smo još od 2014. godine u EU projektima, ili kao nositelji ili kao partneri. Sudjelovali smo u projektima Fonda modernizacije strukovnog kurikuluma te Europskog socijalnog fonda. Cilj nam je omogućiti učenicima, ne samo širenje njihovih znanja, već mobilnost i mogućnost samozapošljavanja»

Tomislav GRBIN

tografski dizajner. Oni u kurikulumu nemaju predviđenu praksu u realnom radnom okruženju. Škole, unatoč velikom trudu i suradnji s lokalnom zajednicom kako bi svojim učenicima približili budućni rad, ipak nemaju dovoljno sredstava i tehnologije kako bi učenicima osigurala relevantne kompetencije. Upravo se zato Grafička aktivno uključila u Erasmus+ programe.

- Kao škola smo još od 2014. godine u EU projektima, ili kao nositelji ili kao partneri. Sudjelovali smo u projektima Fonda modernizacije strukovnog kurikuluma te Europskog socijalnog fonda. Cilj nam je omogućiti učenicima, ne samo širenje njihovih znanja, već mobilnost i mogućnost samozapošljavanja, zaključuje Grbin.