

Nastavni predmet:

# Video



Nastavni plan i program/Kurikulum:  
Medijski tehničar


2D



# **LOGLAJN – SINOPSIS - SCENARIJ**



**LOGLAJN**




**Loglajn** (engl. logline, ponekad i tagline) je "udarna rečenica" ili "jednorečenični sažetak" scenarija, tj. filma.

Upotrebljava se (u reklamama, najavama i sl.) kako bi se na jezgrovit način predstavio budući film, ili kako bi se producent ili producentska tvrtka zainteresirala za (potencijalni) scenarij.

Loglajn se može sastojati i od 2-3 rečenice, ili od jedne duže zavisnosložene rečenice.

<http://www.scenarij.adu.hr/?q=taxonomy/term/45>



## **Primjer 1: Građanin Kane (rež. O. Welles, SAD 1941.)**

Novinski tajkun Charles Foster Kane umire sam u svojoj ekstravagantnoj palači Xanadu, izgovarajući jedinu riječ - pupoljak.

U pokušaju da dokuči značenje te riječi, novinar kreće u potragu za ljudima koji su radili i živjeli s Kaneom.

Oni pričaju svoje priče u seriji flešbekova i otkrivaju mnogo o Kaneu, ali nedovoljno da riješe zagonetku njegovih posljednjih trenutaka života.

Izvor: <http://www.scenarij.adu.hr/?q=taxonomy/term/45>


## **Primjer 2:** **Casablanca (rež. M. Curtiz, SAD 1942.)**

Vlasnik noćnog kluba u Casablanci, saznaje da je njegova stara ljubav, Ilsa, u gradu sa svojim suprugom Victorom Laszlom. Laszlo je jedan od vođa francuskog pokreta otpora, a budući da su mu nacisti za petama, Ilsa očekuje da će im Rick pomoći da pobjegnu iz zemlje. Rick je isprva sudržan prema Ilsi koja ga je svojevremeno napustila u Parizu, ali kad sazna da je ona za to imala dobre razloge, odluči pobjeći s njom koristeći iznuđenu tranzitnu dozvolu. No, taj plan ima i svoje naličje...



# **SINOPSIS**





**Sinopsis** (engl. synopsis) je sažeti prikaz (1-2 str., 30 redaka/str., 50 - 60 slovnih mjesta/redak) ukupne radnje filma.


Sinopsisom je nužno obuhvatiti sve bitne točke uvoda, zapleta i raspleta filmske priče, ne ulazeći u detalje.





# SCENARIJ






**Scenarij** je jedan od najvažnijih dijelova u procesu stvaranja filma.

„Nema dobrog filma bez dobrog scenarija.” - kaže svaki scenarist.

To je potanki opis odvijanja prizora, akcije i dijaloga, pisana faza nastanka filma između sinopsisa i knjige snimanja.


Scenarij ima svoja pravila pisanja i formatiranja.

<https://www.medijskapismenost.hr/nastaje-scenarij-film/>



Scenarij se piše isključivo fontom „Courier“, tj. „Courier New“, veličine 12 pt. Radi se o neproporcionalnom fontu kod kojega svako slovo zauzima jednak prostor, stoga će scenarij pisan u „Courieru“ imati uvijek jednak broj slovnih mjesta po retku, a to će pomoći čitatelju da lakše procijeni vremenske proporcije scenarija.


Podebljana slova (bold), nakošena slova (kurziv, italic) i podcrtavanje (underline) ne pripadaju profesionalno formatiranom scenariju.



Po kriteriju dužine, scenariji (filmovi) dijele se u sljedeće kategorije:

1. kratkometražni: cca do 30 min
2. srednjemetražni: cca 45-60 min
3. dugometražni: preko 70 min, najčešće 90-110 min

Scenarij može svojom dužinom upasti i u područje između navedenih kategorija, ali tada se radi o nestandardnoj dužini koju je teže uklopiti u uobičajene programske okvire.



Pravilno formatiran scenarij ima u prosjeku onoliko stranica koliko je predviđenih minuta trajanja filma ili pojedine epizode TV-serije.

Scenarij jedne epizode TV-serije može imati sljedeća trajanja:

1. cca 20-25 min (uglavnom "sitcomi", ponekad i "sapunice")
2. cca 45-60 min (svi žanrovi)
3. cca 60-90 min (rijedi slučajevi kraćih mini-serija)



## Pitanja za ponavljanje:

- Objasni pojam loglajn.
- Što je sinopsis? Što je važno njime obuhvatiti?
- Kako se piše scenarij?
- Kako se dijele scenariji prema kriteriju dužine?
- Koliko scenarij ima u prosjeku stranica?

# Zadatak: Napisati sinopsis

*Vrijeme izrade: 45 minuta*

*Potrebni materijali: osobno računalo*

---

1. Prepričati priču, na samo pola stranice. Time ćete dati opći tijek zbivanja u svom filmu.
2. Podijelite svoj sinopsis s kolegama u razredu na Wapp **2.D video** kao .PDF.
3. Pošaljite na mail do srijede 18.3. do 17.00 sati.

Od pristiglih sinopsisa odabrat će neke koji će ući u uži izbor i javiti.

Ogledni primjer: <http://www.scenarij.adu.hr/?q=taxonomy/term/48>

**SINOPSIS**