



Druga obavijest sudionicima smotre

Poštovani/ne ravnatelji/ce i mentori/ce,

SMOTRA RADOVA UČENIKA/CA SREDNJIH ŠKOLA REPUBLIKE HRVATSKE IZ OBRAZOVNOG SEKTORA GRAFIČKE TEHNOLOGIJE I AUDIOVIZUALNIH TEHNOLOGIJA

za zanimanja: grafički tehničar, grafički tehničar pripreme, grafički tehničar tiska, grafički tehničar dorade, tehnički urednik, grafički urednik-dizajner, medijski tehničar, web dizajner, grafičar pripreme, grafičar tiska, grafičar dorade, fotograf

ORGANIZATOR

Smotru radova učenika/ca organiziraju i provode Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Državno povjerenstvo i Prirodoslovno-grafička škola u Zadru.

Sjedište i adresa Državnog povjerenstva:

Prirodoslovno-grafička škola
Perivoj Vladimira Nazora 3, 23000 Zadar
Predsjednik Državnoga povjerenstva:
Tomislav Grbin, dipl.ing., ravnatelj
telefon: 023/213 746, telefaks: 023/302 207
e-mail: ured@pgszd.hr

Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

Radnička cesta 37b, 10000 Zagreb
Tajnica Državnoga povjerenstva:
Tamara Hudolin, prof.
telefon: 01/6274 651, telefaks: 01/6274 626,
e-mail: tamara.hudolin@asoo.hr



PREDSTAVLJANJE RADOVA NA DRŽAVNOJ SMOTRI

Učenici na Smotri sudjeluju svojim radovima koji će biti izloženi i prikazani tijekom Smotre. Jedan od ciljeva smotre je i razmjena iskustava i ideja o izrađenim radovima te odabir najuspješnijeg rada u pojedinoj kategoriji.

Kako bi se svim učenicima omogućilo da na najbolji način predstave svoje uratke i da aktivno sudjeluju u događanju, Državno povjerenstvo je donijelo odluku o predstavljanju radova na državnoj Smotri koja će se za sve kategorije odvijati na sljedeći način:

Učenik **usmeno** predstavlja svoj rad ostalim učenicima, mentorima i povjerenstvu (škole ne izrađuju prezentaciju za predstavljanje), sa ciljem kratkog pojašnjenja u **max. okviru 5 minuta** sa osvrtom na:

1. idejni koncept - poruku rada
2. tehničku posebnost i funkcionalnost rada
3. izazove ili poteškoće u realizaciji

Učenici iz područja: **Grafički dizajn, Grafička tehnologija i Fotografija** radove će predstaviti usmeno u izložbenom prostoru crkve sv. Dominika ispred postavljenih radova.

Učenici iz područja: **Film, Animacija i Izrada web stranica** radove će predstaviti usmeno te uz prikaz rada pomoću računala i projektora u prostoru dvorane Kazališta lutaka.

Predstavljanje radova organizira se s ciljem da učenici predstave način izrade svojih radova, prezentiraju znanja i vještine koje su koristili u izradi radova, ideju, proces izrade rada, korištenje tehnika i tehnologija u izradi rada, te da na taj način svoja znanja podijele s drugim učenicima.

Predstavljanje radova će biti organizirano javno pred sudinicima Smotre, neće se posebno ocjenjivati, a članovi Državnog povjerenstva će pratiti predstavljanje učeničkih radova, što može doprinijeti boljem razumijevanju ideje i pristupa u izradi rada.

Cilj Smotre nije istovjetan cilju natjecanja te će se na Smotri od strane članova Državnog povjerenstva u svakoj kategoriji izabrati najuspješniji rad, bez donošenja ljestvice poretka radova u pojedinoj kategoriji. Članovi Državnog povjerenstva će prema kriterijima koje donesu izabrati najuspješniji rad svake kategorije.



Uz izbor najuspješnijeg rada po kategoriji Smotre koji je izabran od članova Državnog povjerenstva birat će se i najuspješniji rad od strane publike (učenika i mentora sudionika Smotre).

Predstavnici škola (učenici i mentori) će sudjelovati u izboru najboljeg rada (kao škola) na način da će prilikom odlučivanja o izboru najboljeg rada u pojedinoj kategoriji odlučivati o izboru radova **koji nisu radovi učenika škole iz koje dolaze**, a bez obzira o kojoj se kategoriji radi. Predstavnici škola će nakon uvida u radove izabrati najbolji rad prema vlastitoj procjeni i dogovoru članova škole vodeći računa o: usklađenosti sa temom/zadatkom, funkcionalnosti/upotrebljivosti i vizualnom dojmu.

Radujemo se susretu na Smotri

Državno povjerenstvo