



PRIRODOSLOVNO-GRAFIČKA ŠKOLA  
ZADAR

---

# ŠKOLSKI KURIKUL

(školska godina 2024./2025.)

Rujan, 2024.

## Sadržaj:

1. Uvod .....	5
2. Izborna nastava .....	8
Animacija .....	9
Kreativna fotografija .....	10
Medijska fotografija.....	12
Grafičke tehnike.....	13
Izrada web stranica (izborni) .....	17
OSNOVE EKOLOGIJE.....	17
HIGIJENA I ZDRAVLJE .....	19
Izabrani kemijski pokusi.....	20
Mikrobiologija – Vježbe .....	22
Forenzička ispitivanja.....	23
Toksikologija .....	25
3. Dodatna nastava .....	27
Dodatna nastava iz Hrvatskog jezika - Pripreme učenika za državnu maturu .....	27
DODATNA NASTAVA IZ BIOLOGIJE .....	29
Dodatna nastava iz Kemije .....	30
4. Dopunska nastava .....	32
Dopunska nastava iz Matematike .....	32
Pripremna nastava iz Hrvatskoga jezika .....	33
5. Fakultativna nastava .....	35
TALIJANSKI JEZIK – fakultativna nastava prvog razreda .....	35
TALIJANSKI JEZIK – fakultativna nastava drugog razreda .....	36
TALIJANSKI JEZIK – fakultativna nastava trećeg razreda .....	37
TALIJANSKI JEZIK – fakultativna nastava četvrtog razreda.....	38
Fakultativna nastava njemačkog jezika Prvi razred .....	39
Fakultativna nastava njemačkog jezika -Drugi razred .....	40
Fakultativna nastava njemačkog jezika -Treći razred.....	42
Latinski jezik.....	44
6. Izvannastavne nastavne aktivnosti .....	47
Volonterski klub „Be Bee“ .....	47
Školski športski klub - PGŠ .....	48
Školski list Spektar novi .....	49
Dramsko-scenska aktivnost .....	50
FILMSKA DRUŽINA .....	51
FIZIKA U FOTOGRAFIJI.....	52
7. Školski projekti – Izvannastavne nastavne aktivnosti.....	54
Prijateljstvo riječi .....	55

Fotoherbarij .....	55
Školski projekt »Eko dani« .....	57
Dani medija .....	58
SREDNJA KINO ZONA .....	59
EKO BASKET .....	60
Izrada tematskih slikovnica za Dan grada Zadra i blagdan sv. Krševana .....	61
Noć muzeja 2025. u SICU .....	63
Naslonjeni na poeziju .....	64
8. Stručne ekskurzije, terenska nastava .....	66
Organizirani posjet medijskoj kući .....	68
Organizirani posjet županijskoj i gradskoj radio postaji .....	69
SUSRET MATURANATA 2025. ....	69
Organizirani posjet u Odvodnja d.o.o. ....	70
Organizirani posjet uljari Zadar .....	71
TERENSKA NASTAVA KEMIJSKE GRUPE PREDMETA .....	72
Stručni posjet tvornici "Cemex" .....	73
Posjet Muzeju antičkog stakla .....	74
Manifestacija „Dan i noć na PMF-u“ .....	75
FESTIVAL ZNANOSTI.....	76
POSJET PARKU ZNANOSTI.....	77
9. Popis stručnih i rekreativnih ekskurzija .....	78
10. Školski preventivni program .....	79
ABECEDA PREVENCIJE.....	79
Školski program prevencije rizičnih oblika ponašanja .....	81

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08), a na prijedlog Nastavničkog vijeća, Školski odbor Prirodoslovno-grafičke škole Zadar donosi

### **ŠKOLSKI KURIKUL ZA ŠKOLSKU GODINU 2024./2025.**

Plan i program Škole određen je s nastavnim, izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, donosi se na temelju nacionalnog kurikula i nastavnog plana i programa.

Kurikul je pisani dokument kojim se utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan dopunske i dodatne nastave, fakultativnih predmeta, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti te programa i projekata prema smjernicama Nacionalnog okvirnog kurikula. Planiranim aktivnostima, programima i projektima nastojati ćemo ostvariti ciljeve usmjerene na razvoj učeničkih kompetencija te učeničke odgovornosti i samostalnosti. Školski kurikulum će biti objavljen na mrežnim stranicama škole i kao takav će biti dostupan učenicima, roditeljima te svima zainteresiranima za život i rad škole.

Za učenike s izraženim interesima, vještinama i afinitetima za pojedine predmete ili područja organizirati će se dodatna nastava. Ove godine za četvrte razrede organizirati će se nadopuna nastave iz hrvatskog jezika te matematike kako bi učenici postigli bolji uspjeh na državnoj maturi. Kao i na početku svake godine učenici se mogu odlučiti za slušanje fakultativne nastave.

Program maturalne ekskurzije mogu realizirati tri razredna odjela u skladu s Pravilima o provedbi školskih izleta i ekskurzija.

U cilju smanjenja velikog broja izostanaka i negativnih ocjena u planu su radionice za učenike prvih razreda.

## 1. Uvod

### **Ciljevi i zadaci škole**

Potpuno i kvalitetno ostvariti i realizirati nastavni plan i program, temeljen na nacionalnom kurikulumu koji je usmjeren na učeničke kompetencije, kako bi uspješno odgovorili izazovima cjeloživotnog obrazovanja.

U ostvarivanju odgojno – obrazovnih ciljeva potrebna je stalna suradnja i dogovor nastavnika kao nositelja poučavanja.

Redovito raspravljati o povezanosti odgojno-obrazovnih sadržaja iz različitih predmeta, te razmjenom mišljenja o metodama i sredstvima poučavanja unaprijediti kvalitetu rada. Uspostaviti korelaciju u planiranju i obradi nastavnih sadržaja iz svih područja

Djelatno sudjelovati u pripremi učenika prvih, drugih, trećih i četvrtih razreda za državnu maturu.

Izraditi i usvojiti propisane interne pravilnike.

Aktivno uključiti Učeničko i Roditeljsko vijeće u rad škole, kao trajne suradnike u smislu jasno podijeljene odgovornosti glede ostvarivanja ciljeva odgoja i obrazovanja.

Razvijati timski rad i ugodno pedagoško ozračje koje će poticati zanimanje učenika za učenje i pružiti im osjećaj sigurnosti i međusobnog poštovanja.

Poboljšati učeničko i nastavničko dežurstvo u školi, kao jamstvo potpune odgovornosti i sigurnosti za sve sudionike odgojno-obrazovnog procesa.

Učeničke izlete i ekskurzije dogovarati i ostvariti sukladno programu učeničkih ekskurzija.

Organizirati posjete učenika kazalištima, izložbama i drugim kulturnim i javnim manifestacijama u Zadru i drugim mjestima u Hrvatskoj.

Poticati, pripremiti i organizirati sudjelovanje naših učenika na natjecanjima i smotrama učeničkog stvaralaštva.

U organizaciji stručnih aktiva pripremiti za učenike predavanje stručnjaka iz različitih područja kao poticaj za sudjelovanje u istraživanju, otkrivanju i zaključivanju.

Pokrenuti rad nastavničke metodičke radionice kao vid internog stručnog usavršavanja s ciljem promjene metoda i oblika rada na razvoj kompetencija.

Kontinuirano organizirati interni informatički tečaj za nastavnike i ostale djelatnike za sigurnu i kritičku uporabu informacijske tehnologije.

Obogatiti učenički odjel knjižnice nužnim knjigama za školsku lekturu, te stručne knjige.

Nastaviti sustavno opremanje svih učionica i kabineta nastavnim sredstvima i pomagalicama.

### **Odgojna dimenzija:**

Profesorski zbor ima cilj odgajati mlade ljude u duhu zajedništva i tolerancije, poštivati tuđa dostignuća, a cijeliti svoja. Na prvom je mjestu učenikov misaoni razvoj, a ne sama znanost. U odgoju mladih ljudi smatramo vrlo važnom suradnju roditelja, nastavnika i učenika u ozračju potpore, pomoći, suradnje i razumijevanja. Trebamo jasno ukazivati učenicima kako se problemi mogu rješavati samo suočavanjem s njima, a ne izbjegavanjem istih. Osim što poučava i odgaja, škola i priprema učenika za aktivno sudjelovanje u demokratskom životu zajednice.

### **Obrazovna dimenzija:**

Naša škola daje dovoljno znanja za upis na bilo koji fakultet ali i pripremu za samostalni rad u strukovnom obrazovnom usmjerenju. Do znanja se dolazi trudom, zalaganjem, marljivošću i upornošću, a znanje je put u sretniju budućnost. Odrastanje je teško, opraštanje s djetinjstvom ponekad i bolno, ali uz pomoć znanja i iskustva pomažemo učenicima otkriti nove izazove koje će svladavati u svijetu odraslih. Učimo učenike kako učiti kako bi se mogli snalaziti u budućem životu, te razvijati samostalnost i odgovornost. Zadatak nam je i upoznavanje učenika s cjelokupnošću hrvatskoga kulturnog identiteta.

### **Vizija i misija škole**

Prirodoslovno-grafička škola se trudi biti škola u kojoj će se zbog pozitivnog ozračja ugodno osjećati učenici, nastavnici i roditelji.

Trudimo se biti škola koja će nuditi jednake mogućnosti za sve, u kojoj učenici mogu i vole učiti, te škola u kojoj se svi dobro osjećamo. Škola treba biti mjesto tolerancije, nenasilja i dijaloga. Škola je aktivna i sudjeluje u događanjima grada i županije,

U našoj školi podjednako obraćamo pozornost na stjecanje znanja i na razvoj vještina kao što su sposobnost analize, sinteze, stvaralaštva, samostalnog učenja, prezentiranja znanja i jezičnog izražavanja. Škola zadovoljava potrebe učenika u stjecanju općih kompetencija, te pruža pomoć mladim ljudima da se bore protiv vlastitih kriza i problema. Odgojna dimenzija škole vidljiva je na svakom nastavnom satu.

U školi naglašeno negujemo tradicionalne vrijednosti kao što su znanje, pristojnost, kultura ponašanja, marljivost, upornost, pravednost, poštivanje starijih, poštivanje profesora, poštivanje svojih kolega.

Naša škola je mjesto nulte tolerancije na nasilje i svaki oblik diskriminacije. Želimo da naši učenici odu u život sa spoznajom kako su različitosti bogatstvo koje nas oplemenjuje.

U radu se trudimo ostvariti individualan pristup s učenicima pred kojima su jednaki zadaci i odgovornost, a različite mogućnosti.

### **Škola znanja, vještina (kompetencija) i odgovornosti**

Škola je mjesto gdje se mladež priprema i poučava za suočavanje s izazovima budućnosti. Učenici se poučavaju učiti, logički zaključivati, analizirati i prezentirati svoja znanja i ideje. Važno je mladima osim znanja dati mnoge vještine i kompetencije, te ih učiti odgovornosti i kreativnosti u radu. Tijekom obrazovanja učenici se potiču kreativnom izražavanju u svim područjima rada.

Izrada kurikula škole mora biti otvoren proces u kojemu sudjeluju svi nositelji nastavnog i odgojnog procesa.

## 2. Izborna nastava

Br.	Nastavnik	Predmet	Razred	Broj sati	
				tjedno	godišnje
1.	Vesna Krnčević	Animacija	3.e	4	140
2.	Martina Perić	Kreativna fotografija	3.d	4	140
3.	Martina Perić	Medijska fotografija	4.d	4	128
4.	Martina Perić	Grafičke tehnike	4.c	2	64
5.	Kristina Erlić	Izrada Web stranica	4.c	2	64
6.	Edo Končurat i Mihovila Rončević	Izabrani kemijski pokusi	2.b	2+2	70+70
7.	Iva Grubić	Kemijski procesi u okolišu	2.b	1	35
8.	Jelena Barbarić Gaćina	Higijena i zdravlje	3.a	2	70
9.	Mihovila Rončević	Mikrobiologija	4.b	2+2	64+64
10.	Edo Končurat	Forenzička ispitivanja	4.b	2+2	64+64
11.	Edo Končurat	Toksikologija	4.b	2+2	32+32+32
Ukupno:				37	1308



<b>Naziv modula ili skupine ishoda učenja</b>	<b>Animacija</b> Vesna Krnčević, prof.		
<b>Cilj</b>	<i>Opći</i>	Ovaj modul daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području osmišljavanje i izrade animacije u računalnim programima za 2D animaciju.	
	<i>Specifični</i>	Steći znanja i vještine za samostalnu i kreativnu primjenu računalne i audiovizualne tehnologije za osmišljavanje i izradbu animacijskih uradaka kao što su kratki animirani crtić i kratka animirana reklama.	
<b>Zadaće</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ upoznati učenike s povijesti animacije</li> <li>◦ upoznati učenike s vrstama i tehnikama animacije</li> <li>◦ upoznati učenike sa sučeljem, alatima i osnovnim postavkama programa Adobe Animate</li> <li>◦ izraditi animaciju koristeći jednostavne transformacije</li> <li>◦ integrirati zvuk u animaciju</li> <li>◦ oblikovati i izraditi animaciju koristeći gotovu knjigu snimanja</li> <li>◦ izraditi animaciju kratkog animiranog crtića i animirane reklame koristeći animaciju govora i pokreta</li> </ul>		
<b>Ciljna skupina</b>	Učenici 3.E razreda – Web dizajner		
<b>Vrijeme trajanja</b>	140 sati		
<b>Plan i program po koracima</b>	<b>Mjesec</b>	<b>Tema</b>	<b>Predavač</b>
	<i>Rujan</i>	Povijest animacije Vrste i tehnike animacije, Zagrebačka škola animiranog filma	Vesna Krnčević
	<i>Listopad</i>	Sučelje, alati i osnovne postavke (Adobe Animate)	Vesna Krnčević
	<i>Studenj</i>	Gledanje i analiza animiranog filma, Dnevnik gledanja.	Vesna Krnčević
	<i>Prosinac</i>	Izrada Božićne čestitke (crtanje likova i pozadina te dodavanje zvuka u Illustrator-u/Animate-u.	Vesna Krnčević
	<i>Siječanj</i>	Što je sinopsis? Što je scenarij? Pisanje sinopsisa i scenarija. Što je knjiga snimanja? Integriranje zvuka u animaciju.	Vesna Krnčević
	<i>Veljača</i>	Izrada knjige snimanja. Ilustriranje prema knjizi snimanja (Animate/Ilustrator).	Vesna Krnčević
	<i>Ožujak</i>	Izrada animacije prema knjizi snimanja u Adobe Animate-u.	Vesna Krnčević
	<i>Travanj</i>	Animacija govora. Animacija pokreta.	Vesna Krnčević
	<i>Svibanj</i>	Izrada kratkog animiranog crtića.	Vesna Krnčević
	<i>Lipanj</i>	Izrada kratke animirane reklame.	Vesna Krnčević
<b>Materijali za poučavanje i učenje</b>	Internet, Adobe Animate _ Adobe Creative Cloud		

<b>Potrebna materijalna sredstva</b>	Specijalizirana učionica opremljena računalima i programima za 2D animaciju (Adobe Animate i Adobe Illustrator), računalo za nastavnika s projektorom.
<b>Strategije učenja</b>	Nastavni sadržaji se realiziraju uporabom računala te programa za računalnu 2D animaciju, razredni se odjel dijeli u dvije skupine od po 10 do 14 polaznika. Pri obradi novog sadržaja koristit će se kombinacija frontalnog i individualnog rada, te rada u paru po potrebi. Primjenjivati će se prkatične, vizualne i verbalne nastavne metode.
<b>Očekivani ishodi</b>	Na kraju nastavne godine učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ razlikovati vrste i tehnike animacije</li> <li>◦ koristiti ponuđene alate programa za kreiranje animacije</li> <li>◦ integrirati zvuk u animaciju</li> <li>◦ kreirati 2D animaciju na računalu uporabom programa za 2D animaciju</li> <li>◦ napisati sinopsis, scenarij za kratki animirani crtić</li> <li>◦ izraditi knjigu snimanja po kojoj će izvršiti animaciju uporabom programa za 2D animaciju</li> <li>◦ osmisliti, kreirati i animirati kratki animirani crtić i animiranu reklamu uz pomoć animacije pokreta i govora</li> </ul>
<b>Opis sustava procjenjivanja</b>	Vrednovanje vježbi na satu, vrednovanje zadataka/projekata na satu.
<b>Evaluacija</b>	Anketa za učenike o njihovom zadovoljstvu nastavom.

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Kreativna fotografija</b> Nastavnica: Martina Perić	
Cilj	<i>Opći</i>	Ovaj modul daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području snimanja i obrade kreativne fotografije.
	<i>Specifični</i>	steći znanja i vještine za snimanje kreativne fotografije u različitim fotografskim sustavima te kreativne obrade klasičnog i digitalnog zapisa fotografije i različite načine realizacije kreativne fotografije
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Upoznati učenike s tehničkim karakteristikama fotografskog sustava kojim se ostvaruje fotografija kao samostalan medij</li> <li>· Upoznati učenike s kreativnim karakteristikama fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> <li>· Pripremiti fotografski aparat i opremu za snimanje fotografije kao samostalnog medija</li> <li>· Provesti snimanje fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> <li>· Demonstrirati realizaciju fotografije koja se ostvaruje kao samostalan medij</li> </ul>	
Ciljna skupina	Učenici 3.D razreda – Medijski tehničar	
Vrijeme trajanja	140 sati	

Plan i program po koracima	Mjesec	Tema	Predavač
	<i>Rujan</i>	Uvod u kreativnu fotografiju, Pojam fotografije kao samostalnog medija	Martina Perić
	<i>Listopad</i>	Crno - bijeli klasični fotografski sustavi, Kolor klasični fotografski sustavi, Sustav digitalne fotografije	Martina Perić
	<i>Studen</i>	Kreativna studijska fotografija, Pristup zadanim studijskim fotografskim motivima	Martina Perić
	<i>Prosinac</i>	Snimanje zadanih studijskih fotografskih motiva	Martina Perić
	<i>Siječanj</i>	Obrada zadanih studijskih fotografskih motiva, Tehnička i kreativna analiza fotografija	Martina Perić
	<i>Veljača</i>	Izrada zadatka (snimanje i obrada studijske fotografije)	Martina Perić
	<i>Ožujak</i>	Kreativna fotografija vani, Pristup zadanim fotografskim motivima – fotografija vani, Snimanje zadanih fotografskih motiva – fotografija vani	Martina Perić
	<i>Travanj</i>	Obrada zadanih fotografskih motiva – fotografija vani, Tehnička i kreativna analiza fotografija, Izrada zadatka (snimanje i obrada fotografije)	Martina Perić
	<i>Svibanj</i>	Kreativna fotografija u različitim svjetlosnim uvjetima, Pristup snimanju fotografije u različitim svjetlosnim uvjetima, Snimanje pri različitim svjetlosnim uvjetima	Martina Perić
	<i>Lipanj</i>	Obrada snimljenih fotografija, Tehnička i kreativna analiza fotografija, Izrada zadatka (snimanje i obrada studijske fotografije)	Martina Perić
Materijali za poučavanje i učenje	Internet		
Potrebna materijalna sredstva	računala, oprema za fotografsko i videosnimanje, računalni programi za obradu fotografije		
Strategije učenja	Nastavni sadržaji se realiziraju uporabom računala te opreme za fotografsko i videosnimanje i razredni se odjel dijeli u dvije skupine od po 10 do 14 polaznika.		

Očekivani ishodi	Na kraju nastavne godine učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>· izabrati tehničke karakteristike fotografskog sustava kojim se ostvaruje fotografija kao samostalan medij</li> <li>· izabrati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> <li>· pripremiti fotografski aparat i opremu za snimanje fotografije kao samostalna medija</li> <li>· ovladati i provesti snimanje fotografije koja se ostvaruje kao samostalni medij</li> <li>· ovladati realizacijom fotografije koja se ostvaruje kao samostalan medij</li> </ul>
Opis sustava procjenjivanja	Ocjenjivanje vježbi na satu, ocjenjivanje zadataka/projekata na satu.
Evaluacija	Anketa za učenike o njihovom zadovoljstvu nastavom.

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Medijska fotografija</b> Nastavnica: Martina Perić		
Cilj	<i>Opći</i>	Ovaj modul daje temeljna tehnološka i proizvodna znanja i vještine u području snimanja i obrade medijske fotografije.	
	<i>Specifični</i>	steći znanja i vještine za snimanje medijske fotografije u različitim fotografskim sustavima te obrade klasičnog i digitalnog zapisa medijske fotografije i različite načine realizacije medijske fotografije	
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Objasniti i prikazati tehničke karakteristike sustava pomoću kojih se ostvaruje fotografija koja se ostvaruje u drugim medijima</li> <li>· Objasniti i prikazati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima</li> <li>· Demonstrirati upotrebu fotografskog aparata i opreme za snimanje fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima</li> <li>· Provesti snimanje fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima</li> <li>· Provesti obradu fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima</li> </ul>		
Ciljna skupina	Učenici 4.D razreda – Medijski tehničar		
Vrijeme trajanja	140 sati		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Uvod u medijsku fotografiju, Fotografija i drugi mediji	Martina Perić
	<i>Listopad</i>	Tehničke specifičnosti fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima, Kreativne specifičnosti fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima	Martina Perić
	<i>Studeni</i>	Studijska medijska fotografija, Studijsko snimanje ilustracijskih fotografija koje se ostvaruju u drugim medijima (teorija), Studijsko snimanje zadanih fotografija	Martina Perić
	<i>Prosinac</i>	Studijsko snimanje zadanih fotografija, Obrada i realizacija fotografije u zadanom mediju, Tehnička i kreativna analiza fotografija	Martina Perić

	<i>Siječanj</i>	Izrada zadatka (studijsko snimanje i obrada ilustracijskih fotografija)	Martina Perić
	<i>Veljača</i>	Medijska fotografija u različitim svjetlosnim uvjetima, Svjetlosni uvjeti pri snimanju fotografija koje se ostvaruju u drugim medijima (teorija)	Martina Perić
	<i>Ožujak</i>	Snimanje zadanih fotografija u različitim svjetlosnim uvjetima, Obrada i realizacija fotografija u zadanom mediju, Tehnička i kreativna analiza fotografija	Martina Perić
	<i>Travanj</i>	Izrada zadatka (snimanje i obrada fotografija u različitim svjetlosnim uvjetima),	Martina Perić
	<i>Svibanj</i>	Fotografija i pokretna slika, Stvaranje pokretne slike od fotografije i fotografije od pokretne slike (teorija), Snimanje fotografija za stvaranje pokretne slike, Stvaranje pokretne slike od fotografija	Martina Perić
	<i>Lipanj</i>	Fotografsko snimanje pokretne slike, Stvaranje fotografije od snimljene pokretne slike, Tehnička i kreativna analiza fotografija, Izrada zadatka (snimanje i obrada fotografija za stvaranje pokretne slike)	Martina Perić
Materijali za poučavanje i učenje	Internet		
Potrebna materijalna sredstva	računala, oprema za fotografsko i videosnimanje, računalni programi za obradu fotografije i videa		
Strategije učenja	Nastavni sadržaji se realiziraju uporabom računala te opreme za fotografsko i videosnimanje i razredni se odjel dijeli u dvije skupine od po 10 do 14 polaznika.		
Očekivani ishodi	Na kraju nastavne godine učenici će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>· izabrati tehničke karakteristike sustava pomoću kojih se ostvaruje fotografija koja se ostvaruje u drugim medijima</li> <li>· izabrati kreativne karakteristike fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima</li> <li>· koristiti fotografski aparat i opremu za snimanje fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima</li> <li>· provesti snimanje fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima</li> <li>· provesti obradu fotografije koja se ostvaruje u drugim medijima</li> </ul>		
Opis sustava procjenjivanja	Ocjenjivanje vježbi na satu, ocjenjivanje zadataka/projekata na satu.		
Evaluacija	Anketa za učenike o njihovom zadovoljstvu nastavom.		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Grafičke tehnike</b> Nastavnica: Martina Perić	
Cilj	<i>Opći</i>	Omogućiti učenicima temeljno razumijevanje i praktične vještine u području grafičkih tehnika kroz teorijsko učenje i praktičnu primjenu četiri glavne metode grafičkog tiska (visoki, duboki, plošni i propusni tisak). Pritom se naglašava povijesni kontekst, razvoj tehnika, te značajni umjetnici i njihove metode.
	<i>Specifični</i>	Upoznati se s četiri glavne grafičke metode (visoki, duboki, plošni i

		<p>propusni tisak) te razumjeti njihove razlike, materijale i alate. Savladati tehniku linoreza kroz praktičnu izradu matrica i otiskivanje.</p> <p>Razumjeti povijest i razvoj visokog tiska te značajke grafičkog lista i signatura.</p> <p>Upoznati tehnike suhe igle, bakropisa i akvatinte i razumjeti njihov povijesni razvoj.</p> <p>Identificirati značajne umjetnike dubokog tiska i njihov utjecaj na grafičke tehnike.</p> <p>Razumjeti principe plošnog tiska s fokusom na litografiju te upoznati povijesni razvoj i značajne autore ove tehnike.</p> <p>Naučiti osnovne principe propusnog tiska s posebnim naglaskom na serigrafiju, te kroz praktične vježbe izraditi vlastite grafičke radove.</p> <p>Primijeniti sve usvojene vještine u izradi završnog rada te pripremiti radove za izložbu.</p> <p>Razviti samopouzdanje u vlastite grafičke vještine kroz evaluaciju i prezentaciju završnih projekata.</p>	
Zadaće	Zadaće predmeta "Grafičke tehnike" usmjerene su na cjelovit razvoj učenika – od tehničkog znanja i vještina do kreativnog izražavanja i analitičkog mišljenja, pripremajući ih za daljnje obrazovanje, umjetnički rad ili karijeru u području grafičkog dizajna i umjetnosti.		
Ciljna skupina	Učenici 4.C razreda, smjer Grafički urednik - dizajner		
Vrijeme trajanja	64 školska sata (2 sata tjedno)		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Načelo visokog tiska (princip tehnike)	Martina Perić
	<i>Listopad</i>	Drvorez, linorez	Martina Perić
	<i>Studeni</i>	Grafički list i signatura Razvoj tehnike i autori	Martina Perić
	<i>Prosinac</i>	Razvoj tehnike i autori Japanski drvorez i usporedba s europskim	Martina Perić
	<i>Siječanj</i>	Načelo dubokog tiska (princip tehnike) Suha igla, bakropis	Martina Perić
	<i>Veljača</i>	Duboki tisak u Hrvatskoj i razvoj tehnike Tablica postupaka izradbe suhe igle, bakropisa i akvatinte	Martina Perić
	<i>Ožujak</i>	Načelo plošnog tiska (princip tehnike) Razvoj tehnike i autori	Martina Perić
	<i>Travanj</i>	Načelo propusnog tiska (princip tehnike) i serigrafija Razvoj tehnike i autori, serigrafija u Hrvatskoj	Martina Perić
	<i>Svibanj</i>	Izrada završnog rada Izložba radova i evaluacija	Martina Perić
Materijali za poučavanje i učenje	<p>Udžbenici i priručnici: <i>Bačura Potočić, Carmen: Grafičke tehnike, udžbenik za srednje škole s programima vizulanih umjetnosti i dizajna; Školska knjiga, Zagreb, 2014.</i></p> <p>PowerPoint prezentacije</p> <p>Video materijali</p> <p>Primjeri grafičkih radova</p> <p>Posjeti muzejima i galerijama</p> <p>Online galerije i virtualne izložbe</p>		
Potrebna materijalna sredstva	Za provedbu nastave predmeta "Grafičke tehnike," potrebni su različiti materijali i alati ovisno o vrsti grafičke tehnike koja se obrađuje (visoki, duboki, plošni i		

	<p>propusni tisak). Evo popisa materijala i alata koji će biti potrebni za svaku tehniku:</p> <p>1. Materijali i alati za visoki tisak (npr. drvorez, linorez):  Matrice: linoleum ploče (za linorez)  Alati za rezbarenje: noževi i dlijeta različitih veličina i oblika (U i V profila) za rezbarenje matrica  Valjci za nanošenje boje: gumeni valjci različitih širina za nanošenje boje na matricu  Boje: grafičke boje na bazi vode ili ulja, prikladne za visoki tisak  Papir za otiskivanje: različite vrste papira za grafiku (npr. rižin papir, karton, papir za akvarel)  Preša: mala grafička preša  Zaštitne rukavice i pregače: za zaštitu od boja i alata</p> <p>2. Materijali i alati za duboki tisak (npr. suha igla, bakropis, akvatinta):  Matrice: bakrene ili cinkove ploče za bakropis i akvatintu, plastične ili metalne ploče za suhu iglu  Alati za izradu matrica: igla za suhu iglu, graverski alati, noževi, strugači i burnisher  Tinta: specijalna grafička tinta za duboki tisak  Valjci i tamponi: valjci za nanošenje boje na ploču i tamponi za uklanjanje viška boje  Kiselina za bakropis (za akvatintu): dušična kiselina ili druga vrsta kiseline potrebna za jetkanje ploča, zajedno sa sigurnosnom opremom (rukavice, zaštitne naočale, pregače)  Kolofonij (smola) za akvatintu: prah koji se koristi za postizanje tonalnih efekata  Papir za otiskivanje: deblji papir za duboki tisak, prethodno natopljen u vodi  Preša: mala grafička preša</p> <p>3. Materijali i alati za propusni tisak (npr. serigrafija):  Sito: okvir s finom mrežom (najlonskom ili svilenom)  Šablone: papirne, plastične ili fotoosjetljive šablone za prijenos slike na sito  Boje za serigrafiju: specijalne boje za propusni tisak, na bazi vode ili ulja  Rakeli: gumeni alat za nanošenje boje kroz sito  Okvir za sito i stol za serigrafiju: prilagodljiv stol s okvirom za precizno postavljanje sita  Stol za izradu fotošablona (ako se koristi fotoosjetljiva tehnika)  Papir ili tkanine za otiskivanje: ovisno o projektu, može se koristiti papir, tekstil ili drugi materijali</p> <p>5. Dodatni materijali i oprema potrebni za sve tehnike:  Materijali za skice i crteže: papir za skiciranje, olovke, ugljen, markeri  Škare, skalpeli i rezači: za izradu šablona i pripremu materijala  Ravnala, kutomjeri i šestar: za precizno crtanje i rezanje  Zaštitne naočale i rukavice: posebno kod rada s kiselinama, bojama i opasnim alatima  Četke i spužve: za nanošenje boje ili pripremu ploča  Čistači i otapala: za čišćenje alata, matrica i uklanjanje viška boje (npr. terpentini, etanol)  Stol za rad i police za sušenje: potrebni za organizaciju radnog prostora i sušenje grafičkih listova</p> <p>6. Materijali za završnu obradu i prezentaciju:  Kartoni i okviri: za izradu završnih prezentacija i izlaganje grafičkih radova  Ljepljiva traka i ljepilo: za montažu radova  Zaštitni sprejevi ili lakovi: za završnu obradu radova  Zaključak:  Ovaj opsežan popis materijala i alata osigurava da učenici imaju sve potrebne resurse za uspješnu provedbu grafičkih tehnika. Kvalitetna oprema i materijali omogućit će im stjecanje praktičnih vještina, istraživanje različitih tehnika te realizaciju kreativnih i tehnički zahtjevnih grafičkih radova.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Strategije učenja	<p>Demonstracija tehnika, radionice i praktične vježbe, ponavljanje i vježbanje  Rad u parovima ili grupama, razmjena mišljenja i ideja  Samoevaluacija i refleksija, postavljanje ciljeva  Analiza umjetničkih djela, izrada skica i planova  Prilagodba prema potrebama učenika, mentorska podrška  Edukativni video materijali, digitalna simulacija tehnika  Projektno učenje, završni projekt  Redovita evaluacija radova, ohrabrivanje i motivacija  Povezivanje s drugim predmetima  Organizacija i sudjelovanje na izložbi/ama</p>
Očekivani ishodi	<p>Učenici će moći prepoznati i objasniti četiri glavne metode grafičkog tiska (visoki, duboki, plošni i propusni tisak), te njihove razlike, povijesni razvoj i ključne umjetnike.  Učenici će znati identificirati i objasniti svrhu osnovnih materijala i alata potrebnih za svaku tehniku.  Učenici će biti sposobni izraditi vlastite grafičke listove koristeći tehnike visokog, dubokog, plošnog i propusnog tiska, te samostalno izraditi matrice za linorez, suhu iglu i serigrafiju.  Moći će demonstrirati pravilnu primjenu postupaka za svaku tehniku, uključujući prijenos skice na matricu, rezanje, graviranje, bojanje, otiskivanje i signiranje.  Učenici će razviti vlastiti kreativni izraz kroz eksperimentiranje s različitim tehnikama i materijalima, te će biti u mogućnosti stvarati originalne i inovativne grafičke radove.  Učenici će moći analizirati i interpretirati radove poznatih umjetnika grafičkih tehnika, prepoznajući stilove, motive i tehničke aspekte.  Razviti će sposobnost kritičkog vrednovanja vlastitih i tuđih radova, te refleksiju o vlastitom napretku.  Učenici će naučiti kako prezentirati i pripremiti svoje radove za izlaganje, te će sudjelovati u organizaciji završne izložbe.  Biti će sposobni pravilno signirati svoje grafičke listove, te razumjeti važnost numeriranja i potpisivanja u kontekstu grafičke umjetnosti.  Učenici će moći pravilno i sigurno koristiti alate, materijale i kemikalije u skladu s uputama, vodeći računa o vlastitoj sigurnosti i sigurnosti drugih.  Razviti će svijest o ekološkim aspektima grafičke proizvodnje, te će znati odlagati otpadne materijale na odgovarajući način.</p>
Opis sustava procjenjivanja	<p>1. Formativno vrednovanje (tijekom procesa učenja):  Redovita povratna informacija o izvedbi, uz prijedloge za poboljšanje, pomaže učenicima da ispravljaju greške i usavršavaju svoje vještine.  Učenici analiziraju vlastite radove i napredak, čime će razviti sposobnost kritičkog promišljanja o svojem radu.  Tijekom praktičnih vježbi, predavač postavlja pitanja kako bi provjerio razumijevanje postupaka, materijala i tehnika koje učenici koriste.</p> <p>2. Sumativno vrednovanje (na kraju određenih faza):  Na kraju svakog segmenta, učenici trebaju izraditi završni grafički rad. Ti radovi se ocjenjuju prema jasno definiranim kriterijima, uključujući tehničku izvedbu, kreativnost, primjenu naučenih vještina, preciznost i završnu prezentaciju rada. Pisani testovi mogu se koristiti za provjeru teorijskog znanja učenika o različitim grafičkim tehnikama, materijalima, alatima, povijesti i ključnim umjetnicima.</p> <p>3. Kriteriji vrednovanja:  Tehnička izvedba: Preciznost u izradi matrica, pravilno korištenje alata i materijala te kvalitetu otiska.  Kreativnost i originalnost: Razina kreativnog izraza, sposobnost eksperimentiranja i razvijanja vlastitog stila.  Primjena teorijskog znanja: Sposobnost primjene teorijskih koncepata u praktičnom radu, poznavanje povijesnog konteksta i umjetnika.  Samostalnost i odgovornost: Razina samostalnosti pri radu, odgovorno rukovanje alatima i materijalima, poštivanje sigurnosnih pravila.</p>



	- Presentacija i signiranje: Kvaliteta završne prezentacije rada, uključujući signiranje, numeriranje i pripremu za izložbu.		
Evaluacija	Anketa za učenike o njihovom zadovoljstvu nastavom.		
Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Izrada web stranica (izborni)</b> Nastavnica: Kristina Erlić		
Cilj	<i>Opći</i>	Steći znanja i vještine za izradu web stranica u wordpresu	
	<i>Specifični</i>	Primjena CMS alata u izradi web rješenja Demonstrirati upotrebu CMS alata u izradi web rješenja	
Zadaće	Provedba planiranih aktivnosti razvoja web rješenja		
Ciljna skupina	Učenici 4. razreda smjera Grafički urednik-dizajner		
Vrijeme trajanja	rujan 2024. – lipanj 2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Instalacija wordpresa lokalno pomoću Local By Flywheel Wordpress dashboard	Kristina Erlić
	<i>Listopad</i>	Wordpress teme Wordpress plugins Wordpress widgets	Kristina Erlić
	<i>Studeni</i>	Wordpress kontakt stranica (ninja plugin) Legal pages (wp insert plugin) Responsive lightbox plugin Wordpress navigacija	Kristina Erlić
	<i>Prosinac</i>	Css vrste	Kristina Erlić
	<i>Siječanj</i>	Osnovna svojstva u css-u	Kristina Erlić
	<i>Veljača</i>	Oblikovanje css-om unutar WP	Kristina Erlić
	<i>Ožujak</i>	Izrada WP stranice	Kristina Erlić
	<i>Travanj</i>	Izrada WP stranice	Kristina Erlić
	<i>Svibanj</i>	Postavke za email u WP Postavljanje stranice na internet	Kristina Erlić
	Provjera znanja	Provjera znanja Zaključivanje ocjena	Kristina Erlić
Materijali za poučavanje i učenje	Internet, literatura		
Potrebna materijalna sredstva	Informatička učionica		
Strategije učenja	Prevladava individualni rad učenika jer je cilj razvijati učenikovu samoprocjenu stečenih znanja. Nastavnik njeguje individualni pristup poučavanja s obzirom na potrebe učenika. Predviđa se i samostalni rad učenika kod kuće.		
Očekivani ishodi	Demonstrirati upotrebu CMS alata u izradi web rješenja. Primjena CMS alata u izradi web rješenja.		
Opis sustava procjenjivanja	Redovno pohađanje izborne nastave omogućit će učenikovo kontinuirano preispitivanje i nadogradnju znanja. Radom na satu i radom kod kuće učenik će steći znanja i vještine za izradu web stranica u Wordpresu.		
Evaluacija	Praktično provjeravanje: Izrada web rješenja za klijenta po vlastitom izboru u Wordpresu lokalno pomoću Local by Flywheel		

Naziv modula ili skupine	<b>OSNOVE EKOLOGIJE</b>
--------------------------	-------------------------

ishoda učenja	Nastavnica: Jelena Barbarić Gaćina	
Cilj	<i>Opći</i>	Koristiti znanja i vještine potrebne za istraživačke radove iz ekologije.
	<i>Specifični</i>	Usvojiti i primijeniti ekološke pojmove.
Ciljna skupina	1g	
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.	
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>
	<i>Rujan</i>	<i>Klasifikacija živog svijeta</i>
	<i>Listopad</i>	<i>Istraživanja u ekologiji</i> u laboratoriju i na terenu – terenska nastava posjet Mjernoj postaji Borik i Pomorskom muzeju i Muzeju antičkog stakla s ciljem upoznavanja s mjernim instrumentima, uočiti važnost mjerenja u okolišu kao preduvjet za objektivnu ocjenu stanja svih sastavnica okoliša, terenska nastava u Perivoju Vladimira Nazora s ciljem uvježbavanja rada na terenu, provođenje pokusa u učionici i izrada istraživačkog rada s ciljem usvajanja sastavnica istraživačkog rada te načina izrade istraživačkog rada. TERENSKJE NASTAVE u 1. polugodištu: 1. POSJET MJERNOJ POSTAJI BORIK 2. TERENSKA NASTAVA PERIVOJ VLADIMIRA NAZORA 3. POSJET POMORSKOM MUZEJU 4. POSJET MUZEJU ANTIČKOG STAKLA 5. TERENSKA NASTAVA VRANSKO JEZERO
	<i>Studeni</i>	
	<i>Prosinac</i>	
	<i>Siječanj</i>	
	<i>Veljača</i>	<i>Istraživanja u ekologiji</i> u laboratoriju i na terenu - izrada terarija i toplomjera u učionici, te terenske nastave u Perivoju kraljice Jelene i na plaži Kolovare s ciljem uvježbavanja rada na terenu. Posjeti različitim muzejima s ciljem upoznavanja s muzejskim izložbama nakon čega slijedi rasprava o važnosti i opravdanosti muzejskih zbirki biološkog materijala, mogućnosti alternativa poput fotografiranja i izrada foto-zbirke poput našeg školskog fotoherbarija Zelene ulice našeg grada. Sudjelovanjem u projektu MEDIJSKA PISMENOST kroz radionicu uočiti važnost poštivanja autorskih prava uz vježbanje citiranja u tekstu te pravilnog navođenja literature. TERENSKJE NASTAVE u 2. polugodištu: 1. POSJET MEĐUNARODNOM CENTRU ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU U ZADRU 2. IZLOŽBA NARODNI MUZEJ + rad u razredu 3. TERENSKA NASTAVA U PERIVOJU KRALJICE JELENE + rad u razredu 4. TERENSKA NASTAVA Plaža Kolovare 5. PUTUJUĆA IZLOŽBA MEKUŠACA 6. Dan i noć na PMF-u NAPOMENA: Ovisno o mogućnostima izvedbe, vremenskim prilikama moguće je zamijeniti redoslijed terenskih nastava. Terenske nastave koje se odvijaju na udaljenim lokacijama mogu se organizirati u suprotnoj smjeni, a terenske nastave u Perivoju Vladimira Nazora i Perivoju kraljice Jelene zbog blizine lokacije organizirat će se u vrijeme nastave.
	<i>Ožujak</i>	
	<i>Travanj</i>	
	<i>Svibanj</i>	

	<i>Lipanj</i>	<i>Sistematizacija</i>
Materijali za poučavanje i učenje	Internet, radni listići, protokoli za vježbe, laptopi, laboratorijski pribor, pribor za mjerenje temperature, tlaka zraka	
Potrebna materijalna sredstva	Kompjuter, projektor, pribor za izvođenje jednostavnih pokusa, ulaznice za posjet muzeju	
Strategije učenja	Samostalno učenje, obrnuta učionica, terenska nastava, demonstracija	
Očekivani ishodi	<p>BIO SŠ A.1.1. Uspoređuje promjenu složenosti različitih organizacijskih razina biosfere te primjenjuje načela klasifikacije živoga svijeta Razlikuje na primjerima organizacijske razine biosfere. Uspoređuje složenost organizacijskih razina od jedinke do biosfere. Objašnjava principe klasificiranja živoga svijeta. Primjenjuje dihotomski ključ za određivanje vrsta iz neposrednoga okoliša. Razlikuje carstva živoga svijeta i najvažnije skupine živih bića.</p> <p>BIO SŠ D.1.1. Primjenjuje osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja te opisuje razvoj znanstvene misli tijekom povijesti Promatra i prikuplja podatke te donosi zaključke tijekom učenja i poučavanja. Postavlja hipotezu pomoću predložka razlikujući zavisnu i nezavisnu varijablu te postavlja ciljeve istraživanja. Odabire primjerenu metodologiju i vrste uzoraka prema postavljenim ciljevima pravilno odabirući kontrolne skupine i/ili replikatne (ponovljene) uzorke u istraživanju. Odabire primjerene metode za prikupljanje i prikaz podataka. Koristi se pravilno opremom potrebnom za izvođenje istraživanja te skuplja podatke slijedeći korake u protokolu. Obrađuje i prikazuje rezultate istraživanja. Predstavlja dobivene rezultate na osnovi kojih donosi primjerene zaključke. Koristi se pouzdanim literaturnim izvorima i navodi ih. Opisuje osnovna znanstvena otkrića tijekom prošlosti bitna za teme koje obrađuje i stavlja ih u povijesni kontekst.</p> <p>BIO SŠ D.1.2. Raspravlja o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni bioloških otkrića te donosi odluke o vlastitim postupanjima. Raspravlja o primjeni bioloških otkrića u svakodnevnome životu. Kritički interpretira prenošenje i tumačenje znanstvene informacije u sredstvima javnoga priopćavanja. Objašnjava važnost poštovanja autorskih prava te raspravlja o odgovornosti znanstvenika i cjelokupnoga društva pri korištenju rezultatima bioloških otkrića. Preispituje utjecaj ljudskih djelatnosti na prirodne procese i mogućnosti smanjenja onečišćenja. Procjenjuje važnost osobne odgovornosti i djelovanja za održivi razvoj</p>	
Opis sustava procjenjivanja	Praćenje učeničkog rada tijekom školske godine, vrednovanje kao učenje, vrednovanje za učenje, samovrednovanje	
Evalucija	Analiza postignutih rezultata na kraju školske godine	
Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>HIGIJENA I ZDRAVLJE</b> Nastavnica: Jelena Barbarić Gaćina	
Cilj	<i>Opći</i>	
	<i>Specifični</i>	
Ciljna skupina	3a	
Vrijeme trajanja	Školska godina 2023./2024.	
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>
	<i>Rujan</i>	Higijena i zdravlje
	<i>Listopad</i>	Očuvanje zdravlja
	<i>Studeni</i>	Higijena okoliša
	<i>Prosinac</i>	Prehrana
	<i>Siječanj</i>	Zarazne bolesti
	<i>Veljača</i>	Zarazne bolesti
	<i>Ožujak</i>	Pubertet

	<i>Travanj</i>	Zdrave i štetne živote navike
	<i>Svibanj</i>	Ovisnost
	<i>Lipanj</i>	Sistematizacija
Terenske nastave	<i>Planirana je terenska nastava posjet Odvodnji Zadar i posjet Prirodoslovnog odjelu Narodnog muzeja Zadar, te terenska nastava na plaži Kolovare.</i>	
Materijali za poučavanje i učenje	udžbenik, radni listići, internetske stranice	
Potrebna materijalna sredstva	Kompjuter, projektor	
Strategije učenja	Samostalno učenje, obrnuta učionica, demonstracija	
Očekivani ishodi	<p>BIO SŠ B.2.1.  Objašnjava održavanje i narušavanje homeostaze u različitim organizama  Objašnjava pojam homeostaze.  Povezuje abiotičke i biotičke čimbenike s održavanjem homeostaze i reakcijom organizma.  Prosuduje o utjecaju životnih navika na zdravlje čovjeka argumentirajući odgovornost za vlastito zdravlje. Primjenjuje postupke pružanja prve pomoći.</p> <p>BIO SŠ B.2.2.  Uspoređuje životne cikluse organizama  Povezuje menstrualni ciklus s procesom spolnoga razmnožavanja.  Raspravlja o metodama planiranja obitelji, važnosti održavanja spolnoga zdravlja i ravnopravnosti spolova.</p> <p>BIO SŠ B.3.1.  Analizira regulacijske mehanizme održavanja homeostaze na razini stanice i organizma  Objašnjava uloge vitamina i minerala u organizmu te posljedice njihova manjka/nedostatka.</p> <p>BIO SŠ B.3.2.  Analizira posljedice narušavanja homeostaze  Objašnjava razvoj bolesti i imunološki odgovor organizma ukazujući na važnost prevencije i liječenja.  Povezuje imunološko djelovanje organizma s alergijskim reakcijama i odbacivanjem transplantiranih tkiva ili organa.  Analizira utjecaj okolišnih čimbenika i patogena na razvoj bolesti.  Povezuje epidemiološki lanac s prevencijom zaraznih bolesti.  Povezuje utjecaj životnih navika na zdravlje argumentirajući odgovornost za vlastito zdravlje.</p>	
Opis sustava procjenjivanja	Praćenje učeničkog rada tijekom školske godine, vrednovanje kao učenje, vrednovanje za učenje, samovrednovanje	
Evalvacija	Analiza postignutih rezultata na kraju školske godine	

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Izabrani kemijski pokusi</b> Nastavnici: Edo Končurat i Mihovila Rončević		
Cilj	<i>Opći</i>	Pokazati učenicima da kemija, kao temeljna eksperimentalna prirodna znanost, nije teška i puna apstraktnih formula, već vrlo zanimljiva i dojmiva kad se radi na odgovarajući način – eksperimentalnim putem	
	<i>Specifični</i>	Približiti učenicima kemiju kroz niz jednostavnih i zanimljivih kemijskih pokusa	
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvesti učenike u čaroban svijet kemije kroz jednostavne pokuse</li> <li>• Naučiti ih promatrati, eksperimentirati, analizirati i zaključivati</li> <li>• Potaknuti učenike na kreativnost kroz osmišljavanje pokusa</li> </ul>		
Ciljna skupina	Učenici 1B razreda – kemijski tehničari		
Vrijeme trajanja	70 sati		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Svojstva tvari	Edo Končurat (g1)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• svijeća i njezina svojstva</li> <li>• pokusi sa svijećom (<i>M. Faraday</i>)</li> <li>• ispitivanje svojstva tvari</li> </ul>	Kordana Kundid (g2)
	<i>Listopad</i>	Svojstva tvari <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikacija nepoznatih tvari</li> <li>• čestice</li> </ul> Kemijske promjene <ul style="list-style-type: none"> <li>• kemijske reakcije u bojama</li> <li>• vizualna kolorimetrija</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
	<i>Studeni</i>	Kemijske promjene <ul style="list-style-type: none"> <li>• nevidljiva poruka</li> <li>• kemija rodanida</li> <li>• »duga« u menzuri</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
	<i>Prosinac</i>	Kemijske promjene <ul style="list-style-type: none"> <li>• konvekcijske struje</li> <li>• određivanje gustoća flotacijom</li> <li>• »kemijski bor«</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
	<i>Siječanj</i>	Kemijske promjene <ul style="list-style-type: none"> <li>• kemiluminiscencija</li> <li>• bakrov »duh«</li> <li>• termički raspad</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
	<i>Veljača</i>	Kemijski zakoni <ul style="list-style-type: none"> <li>• zakon o održanju mase</li> <li>• zakon stalnih omjera masa</li> </ul> CO <sub>2</sub> na djelu <ul style="list-style-type: none"> <li>• »kemijska raketa«</li> <li>• »crna mamba«</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
	<i>Ožujak</i>	Otopine <ul style="list-style-type: none"> <li>• topljivost tvari</li> <li>• svojstva prezasićene otopine</li> <li>• »kemijski kokteli«</li> <li>• kemijska čarolija</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
	<i>Travanj</i>	Vatrena kemija <ul style="list-style-type: none"> <li>• »rasplesani ugljen«</li> <li>• »raketno gorivo«</li> <li>• samozapaljenje tvari</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
	<i>Svibanj</i>	Vatrena kemija <ul style="list-style-type: none"> <li>• »kemijska vatra«</li> <li>• »kemijski top«</li> <li>• paljenje vatre vodom</li> <li>• »bacač plamena«</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
	<i>Lipanj</i>	Vatrena kemija <ul style="list-style-type: none"> <li>• »crtanje vatrom«</li> <li>• nezapaljiva maramica</li> </ul>	Edo Končurat (g1) Kordana Kundid (g2)
Materijali za poučavanje i učenje	Interna skripta		
Potrebna materijalna sredstva	Laboratorij, kemikalije, kemijsko posuđe i pribor		
Strategije učenja	Eksperimentalni rad (najčešće individualan), moguć i rad u paru te demonstracijski pokusi; razgovor o rezultatima pokusa, poticanje na razmišljanje o tim rezultatima postavljanjem pitanja, analiziranje istih te donošenje zaključaka		
Očekivani ishodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti tehniku eksperimentalnog rada u kemijskom laboratoriju</li> <li>- naučiti promatrati i uočavati promjene u pokusima</li> <li>- naučiti postavljati hipoteze na osnovi uočenih promjena</li> <li>- razviti umijeće osmišljavanje pokusa za dokazivanje vlastitih hipoteza</li> </ul>		

	- znati objasniti rezultate pokusa i stvaranje zaključka na osnovi istih
Opis sustava procjenjivanja	Ocjenjivanje praktičnog rada na satu na osnovi dobivenih mjernih rezultata
Evaluacija	Anketa za učenike o njihovom zadovoljstvu nastavom

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Mikrobiologija – Vježbe</b> Nastavnica: Mihovila Rončević		
Cilj	Naziv modula ili skupine ishoda učenja	Stjecanje teorijskih i praktičnih znanja iz mikrobiologije	
	<i>Specifični</i>	Upoznavanje s građom i važnošću mikroorganizama te savladavanje tehnika rada u mikrobiološkom laboratoriju	
Zadaće	Usvajanje i razumijevanje naučenoga, razvoj vještina i sposobnosti		
Ciljna skupina	4.b		
Vrijeme trajanja	Nastavna godina 2023./2024.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Mjere zaštite i oprema mikrobiološkog laboratorija	Maja Bilić
	<i>Listopad</i>	Sterilna tehnika rada i tehnika mikroskopiranja	Maja Bilić
	<i>Studeni</i>	Uzgoj mikroorganizama i mehanička izolacija čiste kulture	Maja Bilić
	<i>Prosinac</i>	Morfologija bakterija	Maja Bilić
	<i>Siječanj</i>	Bakteriološke boje	Mihovila Rončević
	<i>Veljača</i>	Fiziologija bakterija	Mihovila Rončević
	<i>Ožujak</i>	Kvasci	Mihovila Rončević
	<i>Travanj</i>	Plijesni	Mihovila Rončević
	<i>Svibanj</i>	Bakteriološka analiza pitke vode	Mihovila Rončević
<i>Lipanj</i>	Sistematizacija građiva	Mihovila Rončević	
Materijali za poučavanje i učenje	Mikrobiologija (interna skripta, Prirodoslovno-grafička škola Zadar)		
Potrebna materijalna sredstva	Radni listići s uputama izvedbe vježbe, laboratorijska i manipulativna nastavna sredstva		
Strategije učenja	Razvoj motivacije, učenje vođenim razgovorom i otkrivanjem, učenje rješavanjem problema, učenje unutar tima		
Očekivani ishodi	Naveći i pravilno odabrati pribor, opremu, reagense i zaštitna sredstva za provedbu mikrobiološke analize Provesti postupak mikrobiološke analize i primijeniti načelo sljedivosti		
Opis sustava procjenjivanja	Formativno i sumativno vrednovanje		
Evaluacija	Pratiti i bilježiti rad i napredak svakog učenika, ocijeniti pisane i usmene provjere znanja, mape radova, izvedbe praktičnog rada (kriteriji definirani i iznijeti učenicima; elementi vrednovanja su Usvojenost bioloških koncepata i Prirodoznanstvene kompetencije)		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Forenzička ispitivanja</b> Nastavnik: Edo Končurat		
Cilj	<i>Opći</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti specifičnost struke i ovladati znanjem i disciplinama koje nisu u svakodnevnoj kemijsko-procesnoj praksi</li> <li>• upoznati specifične metode koje se upotrebljavaju samo u određenim okolnostima i ovladati mikrotehnikama</li> <li>• upoznati tehnike obrade uzoraka te suvremenim metodama analize dobiti rezultate koji će biti korespondentni s trenutnim svjetskim dostignućima</li> </ul>	
	<i>Specifični</i>	Približiti učenicima forenzička ispitivanja kroz niz jednostavnih i zanimljivih pokusa	
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvesti učenike u svijet forenzike kroz jednostavna forenzička određivanja</li> <li>• Naučiti ih promatrati, eksperimentirati, analizirati i zaključivati</li> <li>• Potaknuti učenike na kreativnost kroz osmišljavanje pokusa</li> </ul>		
Ciljna skupina	Učenici 4B razreda – kemijski tehničari		
Vrijeme trajanja	64 sata		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Analiza stakla i plastike <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikacija tvari određivanjem gustoće</li> <li>• određivanje gustoće flotacijom</li> <li>• određivanje nepoznatog uzorka s mjesta događaja</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Listopad</i>	Latentni otisci prstiju <ul style="list-style-type: none"> <li>• izazivanje otisaka prstiju naprašivanjem</li> <li>• izazivanje otisaka prstiju naprašivanjem na mjestu događaja</li> <li>• izazivanje otisaka prstiju jodnim parama i ninhidrinom</li> <li>• izazivanje otisaka prstiju upotrebom jodofula</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Studen</i>	Ispitivanje tragova krvi <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikovanje krvi od drugih uzoraka</li> <li>• određivanje krvnih grupa</li> <li>• analiza prskanja krvi</li> <li>• određivanje kuta udara kapi krvi</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Prosinac</i>	Ispitivanje droga <ul style="list-style-type: none"> <li>• prethodne probe na droge</li> <li>• provjera rezultata ispitivanja</li> <li>• ispitivanje kontrolnog uzorka</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Siječanj</i>	Ispitivanje droga <ul style="list-style-type: none"> <li>• određivanje kokaina i metamfetamina na novčanicama</li> </ul> Forenzička toksikologija <ul style="list-style-type: none"> <li>• ispitivanje salicilata</li> </ul>	Edo Končurat

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• otkrivanje otopina alkaloida</li> </ul>	
	<i>Veljača</i>	Forenzička toksikologija <ul style="list-style-type: none"> <li>• određivanje alkaloida papirnom kromatografijom</li> <li>Ostaci vatrenog oružja i eksploziva</li> <li>• određivanje ostataka vatrenog oružja</li> <li>• određivanje ostataka olova iz vatrenog oružja</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Ožujak</i>	Ostaci vatrenog oružja i eksploziva <ul style="list-style-type: none"> <li>• ekstrakcija ostataka eksploziva</li> <li>• ispitivanje ostataka eksploziva</li> </ul> Analiza tla <ul style="list-style-type: none"> <li>• određivanje gustoće tla</li> <li>• određivanje vremena taloženja tla</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Travanj</i>	Forenzička antropologija <ul style="list-style-type: none"> <li>• određivanje visine pomoću ostataka kostiju</li> <li>• otisci obuće i tragovi automobilskih guma</li> <li>• određivanje</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Svibanj</i>	Analiza dokumenata <ul style="list-style-type: none"> <li>• ispitivanje novčanica pod UV svjetlošću</li> <li>• ispitivanje tinte</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Lipanj</i>		
Materijali za poučavanje i učenje	Interna skripta		
Potrebna materijalna sredstva	Laboratorij, kemikalije, kemijsko posuđe i pribor		
Strategije učenja	Eksperimentalni rad (najčešće individualan), moguć i rad u paru; razgovor o rezultatima pokusa, analizi dobivenih rezultata i donošenje zaključka		
Očekivani ishodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti tehniku eksperimentalnog rada u forenzičkom laboratoriju</li> <li>- naučiti promatrati i uočavati promjene u pokusima</li> <li>- naučiti postavljati hipoteze na osnovi uočenih promjena</li> <li>- razviti umijeće osmišljavanje pokusa za dokazivanje vlastitih hipoteza</li> <li>- znati objasniti rezultate pokusa i stvaranje zaključka na osnovi istih</li> </ul>		
Opis sustava procjenjivanja	Ocjenjivanje praktičnog rada na satu na osnovi dobivenih mjernih rezultata		
Evaluacija	Anketa za učenike o njihovom zadovoljstvu nastavom		



Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Toksikologija</b> Edo Končurat		
Cilj	<i>Opći</i>	Usvojiti osnovna znanja o otrovima, njihovoj emisiji i zadržavanju u okolišu te djelovanju toksina na ljude te biljni i životinjski svijet	
	<i>Specifični</i>	Približiti učenicima toksikološka istraživanja kroz niz zanimljivih kemijskih određivanja otrovnih tvari	
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvesti učenike u svijet toksikološke kemije kroz jednostavna određivanja otrovnih tvari</li> <li>• Naučiti ih promatrati, eksperimentirati, analizirati i zaključivati</li> <li>• Potaknuti učenike na kreativnost kroz osmišljavanje pokusa</li> </ul>		
Ciljna skupina	Učenici 4B razreda – kemijski tehničari		
Vrijeme trajanja	64 sata		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Osnovni pojmovi u toksikologiji <ul style="list-style-type: none"> <li>• načelo doza/učinak</li> </ul> Djelovanje otrova <ul style="list-style-type: none"> <li>• utjecaj teških metala na živi svijet</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Listopad</i>	Djelovanje otrova <ul style="list-style-type: none"> <li>• djelovanje bakra na biljke</li> <li>• kolorimetrijsko određivanje bakra</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Studen</i>	Adsorpcija otrova <ul style="list-style-type: none"> <li>• adsorpcija teških metala na bjelančevinama</li> <li>• adsorpcija otrova na aktivnom ugljenu</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Prosinac</i>	Lijekovi <ul style="list-style-type: none"> <li>• ispitivanje djelovanja aspirina na ljudski organizam</li> <li>• određivanje koncentracije salicilata</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Siječanj</i>	Alkaloidi <ul style="list-style-type: none"> <li>• određivanje alkaloida Dragendorffovim reagensom</li> <li>• osjetljivost Dragendorffova reagensa</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Veljača</i>	Alkaloidi <ul style="list-style-type: none"> <li>• određivanje alkaloida papirnom kromatografijom</li> </ul> Ostali organski otrovi <ul style="list-style-type: none"> <li>• adsorpcija metanola u uzorku</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Ožujak</i>	Ostali organski otrovi <ul style="list-style-type: none"> <li>• određivanje etanola u uzorku</li> </ul> Anorganski otrovi <ul style="list-style-type: none"> <li>• klor kao otrov</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Travanj</i>	Anorganski otrovi <ul style="list-style-type: none"> <li>• određivanje aktivnog klora u sredstvu za izbjeljivanje</li> </ul>	Edo Končurat
	<i>Svibanj</i>	Anorganski otrovi	Edo Končurat

		• određivanje olova	
	<i>Lipanj</i>		
Materijali za poučavanje i učenje	Interna skripta		
Potrebna materijalna sredstva	Laboratorij, kemikalije, kemijsko posuđe i pribor		
Strategije učenja	Eksperimentalni rad (najčešće individualan), moguć i rad u paru; analiza rezultata pokusa i donošenje zaključaka kroz razgovor		
Očekivani ishodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti tehniku eksperimentalnog rada u kemijskom laboratoriju</li> <li>- naučiti promatrati i uočavati promjene u pokusima</li> <li>- naučiti postavljati hipoteze na osnovi uočenih promjena</li> <li>- razviti umijeće osmišljavanje pokusa za dokazivanje vlastitih hipoteza</li> <li>- znati objasniti rezultate pokusa i stvaranje zaključka na osnovi istih</li> </ul>		
Opis sustava procjenjivanja	Ocjenjivanje praktičnog rada na satu na osnovi dobivenih mjernih rezultata		
Evaluacija	Anketa za učenike o njihovom zadovoljstvu nastavom		

### 3. Dodatna nastava

Br.	Nastavnik	Predmet	Razred	Broj sati	
				tjedno	godišnje
1.	Ivica Antić	Hrvatski jezik - priprema za državnu maturu	4b, 4c, 4de	1	32
2.	Valentina Zelenika	Biologija	1.g	1	35
3.	Mihovila Rončević	Kemija	1.g	1	35
4.	Barbara Kurić	Matematika - priprema za državnu maturu	4b, 4c, 4de	1	32
Ukupno:				4	134

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	Dodatna nastava iz Hrvatskog jezika - Pripreme učenika za državnu maturu Nastavnik: Ivica Antić, prof.		
Cilj	<i>Opći</i>	Osposobiti učenika za samostalno razmišljanje i samoprocjenu stečenih znanja te njihovu primjenu na testovima pripremljenima za uvježbavanje sadržaja za državnu maturu.	
	<i>Specifični</i>	Razvijati učenikovu svijest o razini osobnih postignuća, razvijati svijest o osobnoj odgovornosti za uspjeh, učenik postaje sudionik, a ne promatrač u vlastitom obrazovanju, a naglasak se stavlja na usvajanje vještina, dok teorijska znanja ostaju podloga za stjecanje određenih kompetencija koja se mogu izravno primijeniti u rješavanju problemskih zadataka.	
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ponoviti i usustaviti književnoteorijska, književnopovijesna i jezična znanja i razumijevanje književnih tekstova</li> <li>● usustaviti učenikovo znanje hrvatskog jezika iz prethodnih razreda i proširiti znanja predviđena ishodima učenja za završni razred</li> <li>● pisati esejistički prikladnim stilom i rječnikom i primjenjivati norme hrvatskoga standardnog jezika</li> </ul>		
Ciljna skupina	Učenici četvrtih razreda svih smjerova Prirodoslovno-grafičke škole koji odluče pohađati dodatnu nastavu.		
Vrijeme trajanja	Plan i program rada predviđa 64 sata dodatne nastave, odnosno 2 sata tjedno, u terminu dogovorenom s učenicima.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvod: upoznavanje s planom i programom rada</li> <li>- struktura i tehnički opis ispita iz Hrvatskog jezika</li> <li>- upoznavanje s literaturom (priručnici za pripremu ispita) i izvorima za učenje (katalog, provedeni ispiti ranijih matura)</li> <li>- ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita</li> </ul>	Ivica Antić

		državne mature	
	<i>Listopad</i>	- obrazovni ishodi - obilježja školskog eseja - zadatci esejskog tipa, primjeri - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	Ivica Antić
	<i>Studenj</i>	- pisanje sažetka - zadatci za pisanje sažetka, postupak sažimanja teksta, primjer koncepta i sažetka - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	Ivica Antić
	<i>Prosinac</i>	- interpretacijski esej - pregled ispitnih djela koja očekuju učenike na eseju - pisanje eseja; citiranje i parafraziranje u eseju - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	Ivica Antić
	<i>Siječanj</i>	- pregled književnopovijesnih razdoblja i književnika - glavnih predstavnika razdoblja - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	Ivica Antić
	<i>Veljača</i>	- analiza neknjiževnih tekstova: vrste neknjiževnih tekstova, namjena, struktura - zadatci uz polazni neknjiževni tekst - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	Ivica Antić
	<i>Ožujak</i>	- primjeri zadataka - pravopis, gramatika i leksikologija - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	Ivica Antić
	<i>Travanj</i>	- primjeri zadataka - pravopis, gramatika i leksikologija - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	Ivica Antić
	<i>Svibanj</i>	- funkcionalni stilovi	Ivica Antić

		hrvatskog standardnog jezika - povijesni razvoj hrvatskog standardnog jezika - upoznavanje s izvorima za pripremu ispita - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	
	Lipanj	- periodizacija književnosti u književnopovijesnome slijedu - ponavljanje i vježba kroz rješavanje minulih ispita državne mature	Ivica Antić

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>DODATNA NASTAVA IZ BIOLOGIJE</b> Nastavnica: Valentina Zelenika		
Cilj	Opći	- učenici će proširiti znanje stečeno na redovnoj nastavi biologije - učenici će razviti interes za izučavanje biologije - približiti učenicima način na koji biolozi proučavaju određeno biološke pojave	
Zadaće	Zadaća učitelja na dodatnoj nastavi je izmijeniti uobičajenu razrednu situaciju u kojoj su sadržaji metode i oblici rada prilagođeni prosječnoj situaciji, u kojoj su sadržaji, metode i oblici rada prilagođeni prosječnoj većini u razredu.		
Ciljna skupina	1 G		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.		
Plan i program po koracima	Mjesec	Tema	
	Rujan	Ponavljanje gradiva 7. i 8. razreda	
	Listopad	Organiziranost živog svijeta	
	Studeni	Ekološki čimbenici	
	Prosinac	Ekološki čimbenici	
	Siječanj	Ekološki čimbenici	
	Veljača	Ekološki čimbenici	
	Ožujak	Kruženje tvari i protjecanje energije u ekosustavu	
	Travanj	Kruženje tvari i protjecanje energije u ekosustavu	
	Svibanj	Održivi razvoj	
	Lipanj	Održivi razvoj	
Materijali za poučavanje i učenje	Internet, ispiti (školsko, županijsko i državno natjecanje), radni listići		
Potrebna materijalna sredstva	Kompjuter, projektor		
Strategije učenja	Samostalno učenje, učenje vođeno istraživanjem, vršnjačko učenje,		
Očekivani ishodi	BIO SŠ A.1.1. Uspoređuje promjenu složenosti različitih organizacijskih razina biosfere te primjenjuje načela klasifikacije živoga svijeta BIO SŠ B.1.1. Uspoređuje prilagodbe organizama s obzirom na abiotičke i biotičke uvjete okoliša na primjeru zavičajnoga ekosustava BIO SŠ B.1.2. Analizira održavanje uravnoteženoga stanja u prirodi povezujući vlastito ponašanje i		

	<p>odgovornost s održivim razvojem          BIO SŠ B.1.3.          Uspoređuje prilagodbe organizama na specifične životne uvjete          BIO SŠ C.1.1.          Objašnjava vezanje i pretvorbu energije u procesima kruženja tvari u biosferi te ih povezuje sa životnim uvjetima i održanjem života          BIO SŠ C.1.2.          Objašnjava principe iskorištavanja energije na razini ekosustava s aspekta održivoga razvoja          BIO SŠ D.1.1.          Primjenjuje osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja te opisuje razvoj znanstvene misli tijekom povijesti          BIO SŠ D.1.2.          Raspravlja o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni bioloških otkrića te donosi odluke o vlastitim postupanjima</p>
Opis sustava procjenjivanja	Praćenje učeničkog rada tijekom cijele godine, vrednovanje kao učenje, vrednovanje za učenje, samovrednovanje
Evaluacija	Pismeni ispiti

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Dodatna nastava iz Kemije</b> Nastavnica: Mihovila Rončević, prof.		
	<i>Opći</i>	Potaknuti učenika na samostalno razmišljanje i kritičko razmatranje kemijskih procesa. Razvijati samoprocjenu te nadogradnju i primjenu stečenih znanja na različitim tipovima zadataka.	
	<i>Specifični</i>	Razviti svijest o razini osobnih postignuća te o osobnoj odgovornosti za uspjeh Dodatno razviti već stečene kompetencije koje se mogu izravno primijeniti u rješavanju problemskih zadataka iz kemije	
Zadaje	Nadograditi nastavne sadržaje iz kemije koje su učenici usvojili tijekom redovne nastave Konzultirati učenike, kontrolirati njihov rad i potaknuti ih na samostalnost Analizirati riješene zadatke te po potrebi korigirati i objasniti nejasnoće Poticati i pravilno usmjeriti učeničku znatiželju prema kemiji rješavanjem zadataka više razine Razvijati potrebne vještine i kompetencije za razumijevanje kemijskih koncepata		
Ciljna skupina	Učenici prvog razreda prirodoslovne gimnazije koji se odluče pohađati dodatnu nastavu iz kemije		
Vrijeme trajanja	Plan i program rada predviđa 35 sati dodatne nastave, odnosno 1 sat tjedno tijekom cijele godine		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Inicijalno ponavljanje Građa atoma i periodni sustav elemenata	Mihovila Rončević, prof.
	<i>Listopad</i>	Građa atoma i periodni sustav elemenata	Mihovila Rončević, prof.
	<i>Studeni</i>	Vrste kemijskog vezivanja	Mihovila Rončević, prof.
	<i>Prosinac</i>	Vrste kemijskog vezivanja	Mihovila Rončević, prof.
	<i>Siječanj</i>	Vrste kemijskog vezivanja Međudjelovanja čestica i svojstva tvari	Mihovila Rončević, prof.
	<i>Veljača</i>	Međudjelovanja čestica i	Mihovila Rončević, prof.

		svojstva tvari	
	<i>Ožujak</i>	Međudjelovanja čestica i svojstva tvari	Mihovila Rončević, prof.
	<i>Travanj</i>	Međudjelovanja čestica i svojstva tvari	Mihovila Rončević, prof.
	<i>Svibanj</i>	Osnove kemijskog računanja	Mihovila Rončević, prof.
	<i>Lipanj</i>	Osnove kemijskog računanja	Mihovila Rončević, prof.
Materijali za poučavanje i učenje	Udžbenici predviđeni Godišnjim izvedbenim kurikulumom kemije Zbirka zadataka iz kemije za prvi razred gimnazije Provedeni ispiti državne mature iz kemije Zadaci s dosad provedenih natjecanja iz kemije		
Potrebna materijalna sredstva	Učionica s računalom i pristupom internetu, projektor, ploča; papiri A4 za ispis nastavnih materijala.		
Strategije učenja	Individualni pristup poučavanja s obzirom na potrebe učenika samostalni rad učenika kod kuće te kontrola i korekcija njihova rada na satu konzultativna i suradnička nastava primjena digitalnih alata		
Očekivani ishodi	<p>Analizira svojstva, sastav i vrstu tvari</p> <p>Primjenjuje kemijsko nazivlje i simboliku za opisivanje sastava tvari</p> <p>Povezuje rezultate pokusa s konceptualnim spoznajama</p> <p>Primjenjuje matematičke vještine za osnovni kemijski račun</p> <p>Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih crtežima, tablicama i grafovima</p> <p>Povezuje građu tvari s njihovim svojstvima</p> <p>Objašnjava prostorni raspored čestica u elementarnim tvarima, kemijskim spojevima i kristalima</p> <p>Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na okoliš</p> <p>Objašnjava vrste i svojstva kemijskih veza</p> <p>Prikazuje čestice reaktanata i produkata Lewisovom simbolikom</p> <p>Analizira fizikalne i kemijske promjene</p> <p>Povezuje potencijalnu energiju s kemijskim vezama između atoma unutar molekule te s međučestičnim djelovanjima</p> <p>Uspoređuje temeljna svojstva tekućina</p> <p>Povezuje kinetičku energiju s prosječnom brzinom gibanja atoma i molekula u sustavu te s temperaturom</p> <p>Izvodi zaključke na temelju rezultata pokusa</p> <p>Uspoređuje empirijsku i molekulsku formulu spoja</p> <p>Izračunava množine tvari na temelju jednadžbe kemijskih reakcija</p>		
Opis sustava procjenjivanja	Redovito pohađanje dodatne nastave omogućit će učenikovu kontinuiranu nadogradnju znanja redovito i samostalno rješavanje zadataka , vođeno nastavnikom formativno vrednovanje samovrednovanje		
Evaluacija			

## 4. Dopunska nastava

Br.	Nastavnik	Predmet	Razred	Broj sati	
				tjedno	godišnje
1.	Nadica Dabo Peranić	Matematika	1g, 1c, 1de	1	35
Ukupno:				1	35

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	Dopunska nastava iz Matematike Nastavnica: Nadica Dabo Peranić		
Cilj	<i>Opći</i>	usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese razviti pozitivan odnos prema matematici razviti odgovornost za svoj uspjeh i napredak razviti svijest o svojim matematičkim dostignućima	
	<i>Specifični</i>	usvajanje nastavnih sadržaja koje učenici nisu usvojili tijekom redovne nastave pružanje pomoći učenicima koji zbog bolesti, slabog predznanja ili iz bilo kojeg drugog razloga nisu usvojili određeno nastavno gradivo	
Zadaće	usvajanje nastavnih sadržaja koje učenici nisu usvojili tijekom redovne nastave pružanje pomoći učenicima koji zbog bolesti, slabog predznanja ili iz bilo kojeg drugog razloga nisu usvojili određeno nastavno gradivo		
Ciljna skupina	Učenici 1. razreda		
Vrijeme trajanja	Tijekom cijele godine (1 sat tjedno)		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Realni brojevi	Nadica Dabo Peranić
	<i>Listopad</i>	Potencije i algebarski izrazi	Nadica Dabo Peranić
	<i>Studeni</i>	Potencije i algebarski izrazi	Nadica Dabo Peranić
	<i>Prosinac</i>	Linearne jednadžbe	Nadica Dabo Peranić
	<i>Siječanj</i>	Linearne nejednadžbe	Nadica Dabo Peranić
	<i>Veljača</i>	Linearna funkcija	Nadica Dabo Peranić
	<i>Ožujak</i>	Sukladnost	Nadica Dabo Peranić
	<i>Travanj</i>	Proporcionalnost i sličnost	Nadica Dabo Peranić
	<i>Svibanj</i>	Trigonometrijski omjeri	Nadica Dabo Peranić
<i>Lipanj</i>	Prikaz i analiza podataka	Nadica Dabo Peranić	
Materijali za poučavanje i učenje	Matematika 1 – udžbenik matematike u prvom razredu srednje škole – 1. i 2. dio (Pletikosić, Barišin, Matić, Gortan, Ilić, Dijanić) Matematika 1 – udžbenik i zbirka zadataka za 1. razred gimnazija i strukovnih škola, 1. i 2. dio (B. Dakić i N. Elezoić)		
Potrebna materijalna sredstva	ploča, marker računalo, projektor geometrijski pribor		
Strategije učenja	individualni rad konzultativna i suradnička nastava primjena digitalnih alata		
Očekivani ishodi	računa s realnim brojevima		



	<p>prikazuje operacije sa skupovima  primjenjuje potencije racionalne baze i cjelobrojnog eksponenta  računa s algebarskim izrazima i algebarskim razlomcima  primjenjuje proporcionalnost  primjenjuje linearne jednadžbe i sustave linearnih jednadžbi  primjenjuje linearne nejednadžbe  primjenjuje linearnu funkciju pri rješavanju problema  konstruira i analizira položaj karakterističnih točaka trokuta  primjenjuje Talesov poučak o proporcionalnosti dužina i sličnosti trokuta  primjenjuje trigonometrijske omjere  barata podacima prikazanim na različite načine</p>
Opis sustava procjenjivanja	<p>samostalno rješavanje domaćih zadaća  formativno vrednovanje  samovrednovanje  samostalno rješavanje zadataka za provjeru</p>
Evaluacija	<p>rezultati pisanih provjera znanja  postignuti uspjeh iz matematike na kraju nastavne godine</p>

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<p><b>Pripremna nastava iz Hrvatskoga jezika</b>  Nastavnica: Matea Keran, univ. mag. educ. philol. croat.</p>		
Cilj	<i>Opći</i>	<p>Usvajanje i ovladavanje hrvatskim jezikom za sporazumijevanje u svakodnevnom životu: praćenje nastave, snalaženje u školskom okruženju, komunikaciju o sadržajima bliskima svakodnevnom iskustvu, životu i interesu učenika.</p>	
	<i>Specifični</i>	<p>Razumijevanje osnovnih pisanih i govorenih komunikacijskih uzoraka. Govorenje (pozdravljanje, predstavljanje, traženje i primanje informacija, opisivanje, prepričavanje, izražavanje mišljenja, osjećaja, želja i interesima, ovladavanje pravilima uljudnosti, približavanje izgovora standardnome jeziku). Pisanje kratkih formi (tiskanice, upitnici, razglednice, poruke, pisma, životopisi).</p>	
Zadaće	<p>Upoznavanje Hrvatske i hrvatskoga jezika postupnim i pomnim uvođenjem gramatičkih struktura. Razvijanje vještina govorenja, slušanja i razumijevanja. Učenje kroz komunikaciju o osnovnim životnim situacijama.</p>		
Ciljna skupina	<p>Učenik koji ne govori i ne razumije hrvatski jezik.</p>		
Vrijeme trajanja	<p>Plan i program rada predviđa 70 sati pripremne nastave, odnosno 10 sati tjedno, u terminu dogovorenom s učenicom.</p>		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	<p>Uvod: Upoznavanje s planom i programom rada.  Informacije o Hrvatskoj i Hvatima.  Hrvatska abeceda s popisom učestalih riječi.  Iste ili slične riječi u hrvatskom i ukrajinskom jeziku.  Imenice, osobne zamjenice, konjugacija glagola <i>biti</i>.  Brojevi, dijelovi dana, dani u tjednu.  Članovi obitelji, posvojne zamjenice, konjugacija glagola <i>zvati se</i>.  Razumijevanje tekstova (tekst iz udžbenika <i>Hrvatski za početnike</i>).  Pokazne zamjenice, zanimanja, radna mjesta, škola, razumijevanje teksta.  Imenice u jednini i množini, rodovi imenica, tvorba imenica ženskog roda.  Snalaženje u gradu: dijelovi grada.  Godišnja doba, boje i odjeća.</p>	

		Domaće i šumske životinje. Naši poznanici, prijatelji i obitelj. Školovanje, posao, svakodnevica.	
	<i>Listopad</i>	Svakodnevne radnje i dnevni raspored. Ponavljjanje. Prezent, perfekt i futur pomoćnih glagola. Vježba. Ponavljjanje. Zajedno u Hrvatskoj. Upitne riječi, postavljanje pitanja u trima vremenima: prezent, futur 1., perfekt Prepoznavanje riječi po kategorijama: hrana, vrijeme, tijelo, odjeća, boje. Vježbanje prepričavanja teksta uz pomoć slika. Sklonidba imena muškog roda. Sklonidba imenica: muški i srednji rod. Glagolska vremena. Ponavljjanje.	
	<i>Studen</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj</i>		
	<i>Svibanj</i>		
	<i>Lipanj</i>		
Materijali za poučavanje i učenje	Udžbenik <i>Hrvatski za početnike 1</i> , vježbenica <i>Hrvatski za početnike 1</i> , mrežni izvori, nastavni listići.		
Potrebna materijalna sredstva	Učionica s računalom i pristupom internetu, projektor, ploča, papir A4 za ispis nastavnih materijala.		
Strategije učenja	Individualni pristup poučavanja s obzirom na potrebe učenika, konzultativna i suradnička nastava, primjena digitalnih alata.		
Očekivani ishodi	Uspješno pozdravlja, predstavlja se, traži i prima informacije, opisuje situacije i prepričava događaje na hrvatskome jeziku. Uspješno izražava svoje mišljenje, osjećaje, želje i interese. Uspješno je ovladao pravilima uljudnosti, a izgovor je približan standardnome jeziku.		
Opis sustava procjenjivanja	Radom na satu i radom kod kuće (zadatci koje će rješavati uz pomoć nastavnika i samostalno), redovitim vođenjem bilješki, komuniciranjem, čitanjem i prepričavanjem tekstova.		
Evaluacija	Evaluacija će se odvijati kroz učenikovu samoprocjenu vlastita znanja, nastavnikovo usmjeravanje i poticanje te sam ispit koji će rješavati nakon odslušanih 70 sati nastave (ispit provodi nastavnik).		

## 5. Fakultativna nastava

Red. br.	Naziv	Razred	Nastavnik
1.	Talijanski jezik	1. razred	Ana Šimurina
2.	Talijanski jezik	2. razred	Ana Šimurina
3.	Talijanski jezik	3. razred	Ana Šimurina
4.	Talijanski jezik	4. razred	Ana Šimurina
5.	Njemački jezik	1. razred	Marijana Špaleta
6.	Njemački jezik	2. razred	Marijana Špaleta
7.	Njemački jezik	3. razred	Marijana Špaleta
8.	Njemački jezik	4. razred	Marijana Špaleta
9.	Latinski jezik	2. razred	Ines Rakvin

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	TALIJANSKI JEZIK – fakultativna nastava prvog razreda Nastavnica: Ana Šimurina		
Cilj	<i>Opći</i>	Osposobljavanje učenika za osnovnu govornu i pisanu komunikaciju u različitim situacijama svakidašnjeg života. Upoznavanje kulture, civilizacije i osobitosti Italije i ostalih zemalja talijanskog govornog područja. Upoznavanje povijesnog utjecaja talijanskog jezika na hrvatski jezik.	
	<i>Specifični</i>	Zadovoljavanje interesa i potreba učenika za proširivanjem i stjecanjem novih znanja. Razvijanje jezičnih vještina (slušanja, govorenja, čitanja, pisanja) potrebnih za receptivno i produktivno služenje jezikom u govornom i pismenom obliku. Upoznavanje osobitosti zemlje i naroda čiji se jezik uči radi razumijevanja jezične i kulturne poruke.	
Zadaće			
Ciljna skupina	Učenici 1. razreda		
Vrijeme trajanja	Od rujna 2023. do lipnja 2024.godine, 70 sati ukupno		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Osobni identitet	Ana Šimurina
	<i>Listopad</i>	Osobni identitet	Ana Šimurina
	<i>Studeni</i>	Zemlje, nacionalnosti i jezici	Ana Šimurina
	<i>Prosinac</i>	Zemlje, nacionalnosti i jezici	Ana Šimurina
	<i>Siječanj</i>	Škola i školsko okruženje	Ana Šimurina
	<i>Veljača</i>	Društveni život	Ana Šimurina
	<i>Ožujak</i>	Društveni život	
	<i>Travanj</i>	Svakodnevice	Ana Šimurina
	<i>Svibanj</i>	Svakodnevice	Ana Šimurina
	<i>Lipanj</i>	Svakodnevice	Ana Šimurina
Materijali za poučavanje i učenje	Udžbenik i radna bilježnica Progetto italiano 1		
Potrebna materijalna sredstva	Opremljena učionica za nastavu stranih jezik Papir i boje za ispis dodatnih materijala, eventualni trošak za karte/ulaznice za posjet muzejima i/ili izlet		
Strategije učenja	Uvažiti različite stilove učenja, obuhvatiti raznolike oblike poučavanja i rada te se prilagoditi dobi učenik, osvijestiti uporabu jezičnih struktura i njihovih funkcija.		
Očekivani ishodi	SŠ (2) TJ A.1.1. Učenik sluša i razumije vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.1.2. Učenik čita i razumije vrlo kratak i vrlo jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života,		

	osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.1.5. Učenik sudjeluje u vrlo kratkome i vrlo jednostavnome vođenom razgovoru na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ C.1.1. Učenik razvija zanimanje, pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju jezičnih djelatnosti talijanskoga jezika.		
Opis sustava procjenjivanja	Vrednovanje učenika obavljat će se redovito tijekom cijele nastavne godine, usmeno i pisano: putem zadataka objektivnog tipa, usmenim izražavanjem, konverzacijom i pismenim radovima, provjerom razumijevanja i vrednovanjem samostalnih učeničkih projekata i prezentacija. Elementi vrednovanja: Čitanje s razumijevanjem Slušanje s razumijevanjem Govorenje Pisanje Zaključna ocjena proizlazi iz svih prethodno navedenih elemenata i ukupne aktivnosti učenika kroz oba polugodišta.		
Evaluacija			
Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>TALIJANSKI JEZIK – fakultativna nastava drugog razreda</b> Nastavnica: Ana Šimurina		
Cilj	<i>Opći</i>	Osposobljavanje učenika za osnovnu govornu i pisanu komunikaciju u različitim situacijama svakidašnjeg života. Upoznavanje kulture, civilizacije i osobitosti Italije i ostalih zemalja talijanskog govornog područja. Upoznavanje povijesnog utjecaja talijanskog jezika na hrvatski jezik.	
	<i>Specifični</i>	Zadovoljavanje interesa i potreba učenika za proširivanjem i stjecanjem novih znanja. Razvijanje jezičnih vještina (slušanja, govorenja, čitanja, pisanja) potrebnih za receptivno i produktivno služenje jezikom u govornom i pismenom obliku. Upoznavanje osobitosti zemlje i naroda čiji se jezik uči radi razumijevanja jezične i kulturne poruke.	
Zadaće			
Ciljna skupina	Učenici 2. razreda		
Vrijeme trajanja	Od rujna 2023. do lipnja 2024.godine, 70 sati ukupno		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Osobni identitet	Ana Šimurina
	<i>Listopad</i>	Osobni identitet Svakodnevice	Ana Šimurina
	<i>Studeni</i>	svakodnevice	Ana Šimurina
	<i>Prosinac</i>	Društveni život	Ana Šimurina
	<i>Siječanj</i>	Društveni život	Ana Šimurina
	<i>Veljača</i>	Društveni život	Ana Šimurina
	<i>Ožujak</i>	Zemlje, nacionalnosti i jezici	Ana Šimurina
	<i>Travanj</i>	Zemlje, nacionalnosti i jezici	Ana Šimurina
	<i>Svibanj</i>	Svakodnevice	Ana Šimurina
<i>Lipanj</i>	Svakodnevice	Ana Šimurina	
Materijali za poučavanje i učenje	Udžbenik i radna bilježnica Progetto italiano 1		
Potrebna materijalna sredstva	Opremljena učionica za nastavu stranih jezik Papir i boje za ispis dodatnih materijala, eventualni trošak za karte/ulaznice za posjet muzejima i/ili izlet		
Strategije učenja	Uvažiti različite stilove učenja, obuhvatiti raznolike oblike poučavanja i rada te se prilagoditi dobi učenik, osvijestiti uporabu jezičnih struktura i njihovih funkcija.		
Očekivani ishodi	SŠ (2) TJ A.2.1. Učenik razumije kratak i jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.2.2. Učenik govori		

	kratak i jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.2.3. Učenik piše kratak i jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.2.4. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome vođenom razgovoru na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općeg interesa.		
Opis sustava procjenjivanja	Vrednovanje učenika obavljat će se redovito tijekom cijele nastavne godine, usmeno i pisano: putem zadataka objektivnog tipa, usmenim izražavanjem, konverzacijom i pismenim radovima, provjerom razumijevanja i vrednovanjem samostalnih učeničkih projekata i prezentacija. Elementi vrednovanja: Čitanje s razumijevanjem Slušanje s razumijevanjem Govorenje Pisanje Zaključna ocjena proizlazi iz svih prethodno navedenih elemenata i ukupne aktivnosti učenika kroz oba polugodišta.		
Evaluacija			
Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>TALIJANSKI JEZIK – fakultativna nastava trećeg razreda</b> Nastavnica: Ana Šimurina		
Cilj	<i>Opći</i>	Osposobljavanje učenika za osnovnu govornu i pisanu komunikaciju u različitim situacijama svakidašnjeg života. Upoznavanje kulture, civilizacije i osobitosti Italije i ostalih zemalja talijanskog govornog područja. Upoznavanje povijesnog utjecaja talijanskog jezika na hrvatski jezik.	
	<i>Specifični</i>	Zadovoljavanje interesa i potreba učenika za proširivanjem i stjecanjem novih znanja. Razvijanje jezičnih vještina (slušanja, govorenja, čitanja, pisanja) potrebnih za receptivno i produktivno služenje jezikom u govornom i pismenom obliku. Upoznavanje osobitosti zemlje i naroda čiji se jezik uči radi razumijevanja jezične i kulturne poruke.	
Zadaće			
Ciljna skupina	Učenici 3. razreda		
Vrijeme trajanja	Od rujna 2023. do lipnja 2024.godine, 70 sati ukupno		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Osobni identitet	Ana Šimurina
	<i>Listopad</i>	Osobni identitet	Ana Šimurina
	<i>Studenj</i>	Zemlje, nacionalnosti, jezici	Ana Šimurina
	<i>Prosinac</i>	Zemlje, nacionalnosti, jezici	Ana Šimurina
	<i>Siječanj</i>	Svakodnevnica	Ana Šimurina
	<i>Veljača</i>	Svakodnevnica	Ana Šimurina
	<i>Ožujak</i>	Znanost, umjetnost, tehnologija i mediji	Ana Šimurina
	<i>Travanj</i>	Znanost, umjetnost, tehnologija i mediji	Ana Šimurina
	<i>Svibanj</i>	Gospodarstvo	Ana Šimurina
	<i>Lipanj</i>	Gospodarstvo	Ana Šimurina
Materijali za poučavanje i učenje	Udžbenik i radna bilježnica Progetto italiano 1 i 2		
Potrebna materijalna sredstva	Opremljena učionica za nastavu stranih jezik Papir i boje za ispis dodatnih materijala, eventualni trošak za karte/ulaznice za posjet muzejima i/ili izlet		
Strategije učenja	Uvažiti različite stilove učenja, obuhvatiti raznolike oblike poučavanja i rada te se prilagoditi dobi učenik, osvijestiti uporabu jezičnih struktura i njihovih funkcija.		

Očekivani ishodi	SŠ (2) TJ A.3.1. Učenik razumije kratak i srednje složen tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.3.2. Učenik govori kratak i jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.3.3. Učenik piše kratak i jednostavan tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.3.4. Učenik sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općeg interesa.
Opis sustava procjenjivanja	Vrednovanje učenika obavljat će se redovito tijekom cijele nastavne godine, usmeno i pisano: putem zadataka objektivnog tipa, usmenim izražavanjem, konverzacijom i pismenim radovima, provjerom razumijevanja i vrednovanjem samostalnih učeničkih projekata i prezentacija. Elementi vrednovanja: Čitanje s razumijevanjem Slušanje s razumijevanjem Govorenje Pisanje Zaključna ocjena proizlazi iz svih prethodno navedenih elemenata i ukupne aktivnosti učenika kroz oba polugodišta.
Evaluacija	

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>TALIJANSKI JEZIK – fakultativna nastava četvrtog razreda</b> Nastavnica: Ana Šimurina		
Cilj	<i>Opći</i>	Osposobljavanje učenika za osnovnu govornu i pisanu komunikaciju u različitim situacijama svakidašnjeg života. Upoznavanje kulture, civilizacije i osobitosti Italije i ostalih zemalja talijanskog govornog područja. Upoznavanje povijesnog utjecaja talijanskog jezika na hrvatski jezik.	
	<i>Specifični</i>	Zadovoljavanje interesa i potreba učenika za proširivanjem i stjecanjem novih znanja. Razvijanje jezičnih vještina (slušanja, govorenja, čitanja, pisanja) potrebnih za receptivno i produktivno služenje jezikom u govornom i pismenom obliku. Upoznavanje osobitosti zemlje i naroda čiji se jezik uči radi razumijevanja jezične i kulturne poruke.	
Zadaće			
Ciljna skupina	Učenici 4. razreda		
Vrijeme trajanja	Od rujna 2023. do lipnja 2024.godine, 70 sati ukupno		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Osobni identitet	Ana Šimurina
	<i>Listopad</i>	Osobni identitet	Ana Šimurina
	<i>Studenj</i>	Okoliš	Ana Šimurina
	<i>Prosinac</i>	Zdrav život	Ana Šimurina
	<i>Siječanj</i>	Zdrav život	Ana Šimurina
	<i>Veljača</i>	Znanost, umjetnost, tehnologija i mediji	Ana Šimurina
	<i>Ožujak</i>	Znanost, umjetnost, tehnologija i mediji	Ana Šimurina
	<i>Travanj</i>	Svakodnevica i društveni život	Ana Šimurina
	<i>Svibanj</i>	Obrazovanje i svijet rada	Ana Šimurina
	<i>Lipanj</i>	Obrazovanje i svijet rada	Ana Šimurina
Materijali za poučavanje i učenje	Udžbenik i radna bilježnica Progetto italiano 1 i 2		
Potrebna materijalna	Opremljena učionica za nastavu stranih jezik		

sredstva	Papir i boje za ispis dodatnih materijala, eventualni trošak za karte/ulaznice za posjet muzejima i/ili izlet
Strategije učenja	Uvažiti različite stilove učenja, obuhvatiti raznolike oblike poučavanja i rada te se prilagoditi dobi učenik, osvijestiti uporabu jezičnih struktura i njihovih funkcija.
Očekivani ishodi	SŠ (2) TJ A.4.1. Učenik razumije srednje dug i srednje složen tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.4.2. Učenik govori kratak i srednje složen tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.4.3. Učenik piše kratak i srednje složen tekst na teme iz svakodnevnoga života, osobnoga ili općega interesa. SŠ (2) TJ A.4.4. Učenik sudjeluje u kratkome i srednje složenome razgovoru na teme iz svakodnevnoga života, osobnog ili općeg interesa
Opis sustava procjenjivanja	Vrednovanje učenika obavljat će se redovito tijekom cijele nastavne godine, usmeno i pisano: putem zadataka objektivnog tipa, usmenim izražavanjem, konverzacijom i pismenim radovima, provjerom razumijevanja i vrednovanjem samostalnih učeničkih projekata i prezentacija. Elementi vrednovanja: Čitanje s razumijevanjem Slušanje s razumijevanjem Govorenje Pisanje Zaključna ocjena proizlazi iz svih prethodno navedenih elemenata i ukupne aktivnosti učenika kroz oba polugodišta.
Evaluacija	

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Fakultativna nastava njemačkog jezika Prvi razred</b> Način življenja; Obrazovanje, škola i rad, zanimanje; Slobodno vrijeme i zabava; Nastavnica: Marijana Špaleta	
Cilj	<i>Opći</i>	učenike osposobiti za samostalnu, aktivnu, svrsishodnu i učinkovitu komunikaciju na njemačkome jeziku s izvornim i neizvornim govornicima njemačkoga jezika s posebnim naglaskom na komunikaciju u okviru dotične struke te za razvoj višejezičnosti, pozitivno utjecati na cjelokupni jezični razvoj učenika i razvoj njihove višejezične kompetencije podižući jezičnu svjesnost i svjesnost o učenju jezika
	<i>Specifični</i>	stjecanje znanja o njemačkome jeziku (vokabular, gramatika, pravopis, izgovor; stilovi i registri govorenoga i pisanoga izričaja u njemačkome jeziku; načini prikladnoga ostvarenja jezičnih funkcija u interakciji), kao i razvijanje sposobnosti i ovladavanje vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikaciji
Zadaće	razvijati sve četiri jezične vještine (slušanje, čitanje, govorenje i pisanje), usvojiti jezične sadržaje: <i>es gibt</i> , modalni glagoli, preterit glagola <i>sein, haben</i> i modalnih glagola, imperativ, imenice s određenim i neodređenim članom u nominativu, akuzativu i dativu, osobne zamjenice u nominativu, akuzativu jednine i množine i dativu jednine, posvojne zamjenice u nominativu, akuzativu i dativu, upitne zamjenice, pokazne zamjenice, neodređene zamjenice, neki prilozi vremena, mjesta, uzroka, načina, učestali prijedlozi s dativom i akuzativom, negacije, pridjevi kao dio predikata, pridjevi kao atributi nakon određenoga i neodređenoga člana u nominativu i akuzativu, stupnjevanje pridjeva, jednostavne i proširene izjavne rečenice i upitne rečenice, nezavisnosložene rečenice s veznicima, zavisnosložene rečenice s veznicima, zavisnosložene rečenice bez veznika s glagolom na drugome mjestu	
Ciljna skupina	Prvi razred strukovne škole, 6. godina učenja	
Vrijeme trajanja	Tijekom cijele nastavne godine u trajanju od 70 sati	

	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
Plan i program po koracima	<i>Rujan</i>	Pozdravljanje, upoznavanje i predstavljanje	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Listopad</i>	Moje mjesto stanovanja	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Studen</i>	Moja škola, školski predmeti i raspored sati	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Prosinac</i>	Slobodno vrijeme i praznici	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Siječanj</i>	Slobodno vrijeme, sport i zdravlje	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Veljača</i>	Moda i odijevanje	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Ožujak</i>	Moda i odijevanje	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Travanj</i>	Slobodno vrijeme i moj dom	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Svibanj</i>	Prehrambene navike	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Lipanj</i>	Prehrambene navike	Marijana Špaleta, prof.
Materijali za poučavanje i učenje	zweite.sprache@DEUTSCH.de 1, udžbenik njemačkog jezika za prvi razred, radna bilježnica, dodatni digitalni sadržaji na portalu e-sfera, ostali odbreni materijali		
Potrebna materijalna sredstva	Opremljena učionica za izvođenje nastave stranih jezika		
Strategije učenja	Uvažiti različite stilove učenja, obuhvatiti raznolike oblike poučavanja i rada te se prilagoditi dobi učenik, osvijestiti uporabu jezičnih struktura i njihovih funkcija temeljeći se na kognitivnome pristupu te na većoj samostalnosti učenika. Potiče se svjesno, samorefleksivno i odgovorno promišljanje o osobnome učenju.		
Očekivani ishodi	SŠ (2) NJ A.1.1. Učenik razumije srednje duge i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju. SŠ (2) NJ A.1.2. Učenik proizvodi kratke i jednostavne govorne tekstove. SŠ (2) NJ A.1.3. Učenik sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji. SŠ (2) NJ A.1.4. Učenik piše kratke i jednostavne tekstove. SŠ (2) NJ B.1.1. Učenik izvještava o sličnostima i razlikama između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života. SŠ (2) NJ B.1.2. Učenik oponaša primjerene obrasce ponašanja u poznatim situacijama. SŠ (2) NJ B.1.3. Učenik iznosi stav o postojanju jednakih prava usprkos različitosti. SŠ (2) NJ C.1.1. Učenik kombinira veći broj strategija učenja i uporabe jezika i prilagođava ih različitim zadacima. SŠ (2) NJ C.1.2. Učenik bira, tumači i kritički procjenjuje informacije prikupljene iz različitih izvora te prepoznaje namjere autora.		
Opis sustava procjenjivanja	U predmetu Njemački jezik vrednuju se znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija vrednuju se ishodi koji se odnose na znanja o vlastitoj kulturi i drugim kulturama te na vještine međukulturnoga ophođenja i iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom, ishodi koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti i njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno vrednovanjem ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i vrednuje u rubriku bilježaka. Elementi vrednovanja jesu sljedeće jezične djelatnosti: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje i pisanje. Vrednovanje naučenog provodi se kroz sljedeće aktivnosti: usmena provjera, pisana zadaća, provjera vještine slušanja s razumijevanjem, provjera vještine čitanja s razumijevanjem, provjera vještine pisanja.		
Evaluacija	Školsko i ostale razine natjecanja iz predmeta Njemački jezik, na razini PGŠ Zadar kroz projektnu nastavu i sudjelovanje u projektima škole i kroz NCVVO i AZOO		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Fakultativna nastava njemačkog jezika -Drugi razred</b> Slobodno vrijeme i zabava, Način življenja, Okoliš i ekologija, Tehnologija i mediji, Teme povezane sa strukom Nastavnica: Marijana Špaleta	
Cilj	<i>Opći</i>	učenike osposobiti za samostalnu, aktivnu,



		svrsishodnu i učinkovitu komunikaciju na njemačkome jeziku s izvornim i neizvornim govornicima njemačkoga jezika s posebnim naglaskom na komunikaciju u okviru dotične struke te za razvoj višejezičnosti, pozitivno utjecati na cjelokupni jezični razvoj učenika i razvoj njihove višejezične kompetencije podižući jezičnu svjesnost i svjesnost o učenju jezika	
	<i>Specifični</i>	stjecanje znanja o njemačkome jeziku (vokabular, gramatika, pravopis, izgovor; stilovi i registri govorenoga i pisanoga izričaja u njemačkome jeziku; načini prikladnoga ostvarenja jezičnih funkcija u interakciji), kao i razvijanje sposobnosti i ovladavanje vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikaciji	
Zadaće	razvijati sve četiri jezične vještine (slušanje, čitanje, govorenje i pisanje) usvojiti jezične sadržaje: prezent, perfekt i preterit pravilnih i nepravilnih, jednostavnih i složenih glagola, imperativ, konjunktiv preterita haben i sein / kondicional za izricanje želja i pretpostavki, složene imenice, imenice izvedene iz pridjeva, uporaba određenoga, neodređenoga i nultoga člana (bez genitiva), osobne i posvojne zamjenice, upitne, pokazne zamjenice, neodređene i odnosne zamjenice, prilozi, prijedlozi s dativom, akuzativom, negacije nicht, nein, kein, pridjevi kao dio predikata i kao atributi svi oblici deklinacija ( bez genitiva), stupnjevanje pridjeva, red riječi u zavisnosloženoj i nezavisnosloženoj rečenici infinitivna grupa kao dopuna glagolu, nezavisnosložene rečenice zavisnosložene rečenice s veznicima wenn, als, weil, , bis, seit, dass; odnosne rečenice (bez genitiva, dativa i priložnoga objekta). Na receptivnoj razini učenici se izlažu i širemu rasponu jezičnih struktura od navedenih.		
Ciljna skupina	Drugi razred strukovne škole, 7. godina učenja		
Vrijeme trajanja	Tijekom cijele nastavne godine u trajanju od 70 sati		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Putovanja i aktivnosti slobodnog vremena	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Listopad</i>	Stanovanje	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Studeni</i>	Međuljudski odnosi	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Prosinac</i>	Sličnosti i razlike među spolovima	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Siječanj</i>	Svakodnevnica u gradu i na selu.	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Veljača</i>	Prijevozna sredstva i okoliš	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Ožujak</i>	Odnos prema novcu	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Travanj</i>	Načini provođenja slobodnog vremena mladih	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Svibanj</i>	Računala i čitanje	Marijana Špaleta, prof.
	<i>Lipanj</i>	Zemlja i ljudi	Marijana Špaleta, prof.
Materijali za poučavanje i učenje	zweite.sprache@DEUTSCH.de 2, udžbenik njemačkog jezika za prvi razred, radna bilježnica, dodatni digitalni sadržaji na portalu e-sfera, ostali odobreni materijali		
Potrebna materijalna sredstva	Opremljena učionica za izvođenje nastave stranih jezika		
Strategije učenja	uvažiti različite stilove učenja, obuhvatiti raznolike oblike poučavanja i rada te se prilagoditi dobi učenika, sve više osvijestiti uporabu jezičnih struktura i njihovih funkcija temeljeći se na kognitivnome pristupu te na većoj samostalnosti učenika. Potiče se svjesno i odgovorno promišljanje o osobnome učenju.		
Očekivani ishodi	SŠ (2) NJ A.2.1. Učenik razumije srednje duge i srednje složene tekstove pri		

	<p>slušanju i čitanju. SŠ (2) NJ A.2.2. Učenik proizvodi srednje duge i jednostavne govorne tekstove. SŠ (2) NJ A.2.3. Učenik sudjeluje u srednje dugoj i jednostavnoj govornoj interakciji. SŠ (2) NJ A.2.4. Učenik piše srednje duge, jednostavne tekstove. SŠ (2) NJ B.2.1. Učenik izvještava o različitim informacijama, sličnostima i razlikama između vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom u aspektima svakodnevnoga života i aktualnih događanja te u značenju i uporabi pojedinih jezičnih izričaja i načina ponašanja. SŠ (2) NJ B.2.2. Učenik primjenjuje primjerene obrasce ponašanja u poznatim situacijama. SŠ (2) NJ B.2.3. Učenik poštuje jezičnu, kulturnu i osobnu različitost u osobnome okružju i široj zajednici. SŠ (2) NJ C.2.1. Učenik kombinira i primjenjuje veći broj strategija učenja i uporabe jezika koje odgovaraju njegovu stilu učenja. SŠ (2) NJ C.2.2. Učenik uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora na stranomu jeziku i pritom se služi osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</p>
Opis sustava procjenjivanja	<p>U predmetu Njemački jezik vrednuju se znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom vrednuju se ishodi koji se odnose na znanja o vlastitoj kulturi i drugim kulturama te na vještine međukulturnoga ophođenja i ishodi koji se odnose na vještinu primjene medijske pismenosti i njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno vrednovanjem ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i formativno vrednuje u rubriku bilježaka. Elementi vrednovanja jesu sljedeće jezične djelatnosti: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje i pisanje. Vrednovanje naučenog provodi se kroz sljedeće aktivnosti: usmena provjera, pisana zadaća, provjera vještine slušanja s razumijevanjem, provjera vještine čitanja s razumijevanjem, provjera vještine pisanja.</p>
Evaluacija	<p>Školska i ostale razine natjecanja iz predmeta Njemački jezik, na razini PGŠ Zadar, kroz projektnu nastavu škole i kroz NCVVO i AZOO</p>

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<p><b>Fakultativna nastava njemačkog jezika -Treći razred</b>          Način življenja; Obrazovanje/škola i rad/zanimanje; Slobodno vrijeme i zabava; Tehnologija i mediji; Politika, društvo i aktivno građanstvo          Nastavnica: Marijana Špaleta</p>	
Cilj	<i>Opći</i>	<p>učenike osposobiti za samostalnu, aktivnu, svrsishodnu i učinkovitu komunikaciju na njemačkome jeziku s izvornim i neizvornim govornicima njemačkoga jezika s posebnim naglaskom na komunikaciju u okviru dotične struke te za razvoj višejezičnosti, pozitivno utjecati na cjelokupni jezični razvoj učenika i razvoj njihove višejezične kompetencije podižući jezičnu svjesnost i svjesnost o učenju jezika</p>
	<i>Specifični</i>	<p>stjecanje znanja o njemačkome jeziku (vokabular, gramatika, pravopis, izgovor; stilovi i registri govorenoga i pisanoga izričaja u njemačkome jeziku; načini prikladnoga ostvarenja jezičnih funkcija u interakciji), kao i razvijanje sposobnosti i ovladavanje vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikaciji</p>
Zadaće	<p>razvijati sve četiri jezične vještine (slušanje, čitanje, govorenje i pisanje) uključujući jezično posredovanje, usvojiti jezične sadržaje: NASTAVLJAČI: prezent, perfekt, preterit, *pluskvamperfekt, imperativ, pasiv prezenta i preterita; * pasiv prezenta i preterita s modalnim glagolom, *parafraze passiva, konjunktiv preterita pomoćnih i modalnih glagola, *konjunktiv nepravilnih glagola; kondicional za izricanje želja i pretpostavki, deklinacija imenica i zamjenica, deklinacija i stupnjevanje pridjeva (bez genitiva), prilozi, prijedlozi, rekcija učestalih glagola, negacije,</p>	

	nezavisnosložene rečenice, zavisnosložene rečenice s veznicima dass, weil, obwohl, wenn, als, seit, bis, damit/um... zu + infinitiv; odnosno rečenice (bez genitiva i priložnoga objekta), infinitivne skupine*Na receptivnoj razini učenici se izlažu i širemu rasponu jezičnih struktura od navedenih. POČETNICI: glagoli u prezentu, es gibt, preterit glagola sein, haben i modalnih glagola, perfekt jednostavnih pravilnih i nepravilnih glagola, imperativ, imenice s određenim i neodređenim članom (bez genitiva), osobne, posvojne i povratne zamjenice (bez genitiva), upitne i pokazne zamjenice, negacije nicht, nein; kein, pridjevi kao dio predikata, pridjevi kao atributi nakon neodređenoga člana u nominativu i akuzativu, stupnjevanje pridjeva, – jednostavne i proširene izjavne i upitne rečenice, nezavisnosložene rečenice s veznicima und, aber, oder, denn, zavisnosložene rečenice s veznicima weil, dass, wenn. Na receptivnoj razini učenici se izlažu i širemu rasponu jezičnih struktura od navedenih		
Ciljna skupina	Treći razred strukovne škole, 3. i 8. godina učenja		
Vrijeme trajanja	Tijekom cijele nastavne godine u trajanju od 70 sati		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Rad tijekom školskih praznika	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Listopad</i>	Putovanja tijekom školskih praznika	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Studen</i>	Ovisnosti	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Prosinac</i>	Predrasude	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Siječanj</i>	Važnost informiranja: Mladi i novine	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Veljača</i>	Suvremeni mediji, reklama	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Ožujak</i>	Filmska umjetnost i glazba	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Travanj</i>	Školski sustavi	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Svibanj</i>	EU institucije i organi	Marijana Špaleta,prof.
	<i>Lipanj</i>	EU institucije i organi	Marijana Špaleta,prof.
Materijali za poučavanje i učenje	zweite.sprache@DEUTSCH.de 3, udžbenik njemačkog jezika za prvi razred, radna bilježnica, dodatni digitalni sadržaji na portalu e-sfera, ostali odobreni materijali		
Potrebna materijalna sredstva	Opremljena učionica za izvođenje nastave stranih jezika		
Strategije učenja	uvažiti različite stilove učenja, obuhvatiti raznolike oblike poučavanja i rada te se prilagoditi dobi učenika, sve više osvijestiti uporabu jezičnih struktura i njihovih funkcija temeljeći se na kognitivnome pristupu te na većoj samostalnosti učenika. Potiče se svjesno i odgovorno promišljanje o osobnome učenju.		
Očekivani ishodi	<p>NASTAVLJAČI: SŠ (2) NJ A.3.1. Učenik razumije srednje duge i srednje složene tekstove pri slušanju i čitanju. SŠ (2) NJ A.3.2. Učenik proizvodi srednje duge i srednje složene govorne tekstove. SŠ (2) NJ A.3.3. Učenik sudjeluje u srednje dugoj i srednje složenoj govornoj interakciji. SŠ (2) NJ A.3.4. Učenik piše srednje duge i srednje složene tekstove. SŠ (2) NJ B.3.1. Učenik komentira pojedine aspekte vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom te prepoznaje utjecaj osobnih stavova i vrijednosti na doživljavanje vlastite kulture i drugih kultura. SŠ (2) NJ B.3.2. Učenik primjenjuje primjerene obrasce ponašanja u poznatim situacijama te iskušava nove obrasce u ponekim nepoznatim situacijama. SŠ (2) NJ B.3.3. Učenik poštuje drukčije svjetonazore i objašnjava zašto je potrebno prevladati stereotipe i predrasude. SŠ (2) NJ C.3.1. Učenik povezuje i primjenjuje širok raspon strategija učenja i uporabe jezika koje odgovaraju njegovu stilu učenja. SŠ (2) NJ C.3. Učenik prikuplja i kritički procjenjuje informacije iz različitih izvora te priprema prezentaciju s temom iz područja osobnoga interesa i svakodnevice. POČETNICI: SŠ (2) NJ A.3.1. Učenik razumije srednje duge i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju. SŠ (2) NJ A.3.2. Učenik proizvodi kratke i jednostavne govorne tekstove. SŠ (2) NJ A.3.3. Učenik sudjeluje u kratkoj i</p>		

	jednostavnoj govornoj interakciji. SŠ (2) NJ A.3.4. Učenik piše kratke i jednostavne tekstove. SŠ (2) NJ B.3.1. Učenik komentira pojedine aspekte vlastite kulture i kultura povezanih s njemačkim jezikom te prepoznaje utjecaj osobnih stavova i vrijednosti na doživljavanje vlastite kulture i drugih kultura. SŠ (2) NJ B.3.2. Učenik oponaša primjerene obrasce ponašanja u poznatim situacijama. SŠ (2) NJ B.3.3. Učenik poštuje drukčije svjetonazore te iznosi argumente protiv različitih oblika diskriminacije i objašnjava zašto je potrebno prevladati stereotipe i predrasude. SŠ (2) NJ C.3.1. Učenik kombinira veći broj strategija učenja i uporabe jezika te ih prilagođava različitim zadacima u skladu sa svojim stilom učenja. SŠ (2) NJ C.3.2. Učenik bira, tumači i kritički procjenjuje informacije prikupljene iz različitih izvora te prepoznaje namjere autora.
Opis sustava procjenjivanja	U predmetu Njemački jezik vrednuju se znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija i domene Samostalnost u ovladavanju jezikom vrednuju se ishodi koji se odnose na znanja o vlastitoj kulturi i drugim kulturama te na vještine međukulturnoga ophođenja, kao i ishodi koji se odnose na vještinu primjene medijske pismenosti i njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno vrednovanjem ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i formativno vrednuje u rubriku bilježaka. Elementi vrednovanja jesu sljedeće jezične djelatnosti: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje i pisanje, te jezično posredovanje u trećemu i četvrtomu razredu četverogodišnjih srednjih škola. Vrednovanje naučenog provodi se kroz sljedeće aktivnosti: usmena provjera, pisana zadaća, provjera vještine slušanja s razumijevanjem, provjera vještine čitanja s razumijevanjem, provjera vještine pisanja i jezično posredovanje.
Evaluacija	Školsko i ostale razine natjecanja iz predmeta Njemački jezik, na razini PGŠ Zadar kroz projektnu nastavu i sudjelovanje u projektima škole i kroz NCVVO i AZOO

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Latinski jezik</b> Nastavnica: Ines Rakvin		
Cilj	<i>Opći</i>	Naučiti učenike pravila latinskog pisma i klasičnog i tradicionalnog izgovora, osnove deskriptivne gramatike (opisna), najjednostavniju sintaksu, tekovine rimske kulture, prepoznati i upotrijebiti latinske izraze u znanstvenom nazivlju, duhovne vrijednosti rimske civilizacije.	
	<i>Specifični</i>	Razvijati ljubav prema zavičaju (rimska kulturna baština utkana u zavičajnu). Upoznati povijesni razvoj i utjecaj latinskog jezika na hrvatski jezik (latinski jezik je u Hrvatskoj bio službeni jezik sve do 1847. godine). Jačati samopouzdanje i svijest o vlastitoj sposobnosti. Razvijati smisao za zajednički rad (kako je kultura Europe među najutjecajnijima na svijetu, i rimska je kultura, kao jedan od tvoraca europske, ujedno i dio čitave svjetske civilizacije).	
Zadaće	Fakultativna nastava pruža učenicima mogućnost da korisno, svrsishodno i kreativno ispune svoje slobodno vrijeme.		
Ciljna skupina	Učenici prvih i drugih razreda svih usmjerenja Prirodoslovno – grafičke škole u Zadru		
Vrijeme trajanja	Dva sata tjedno.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Animiranje učenika, uvodna predavanja o rimskoj civilizaciji. Druga godina učenja:	

		ponavljanje prošlogodišnjeg gradiva, oblici perfektne osnove	
	<i>Listopad</i>	Pismo, izgovor, osnove deskriptivne gramatike. Druga godina: Imperativi, složenice glagola esse, civilizacija	
	<i>Studenj</i>	Čitanje, analiza teksta, sententiae. Druga godina: pasivni oblici, rad na tekstu.	
	<i>Prosinac</i>	Posjet muzejima, gramatičke vježbe Druge godine: upoznavanje s društvenom strukturom preko filmova, čitanje lakših tekstova iz literature i približavanje pasivnih glagolskih oblika, odlazak na teren.	
	<i>Siječanj</i>	Gramatičke vježbe, prevođenje jednostavnijih tekstova. Druga godina: Konjunktivni oblici, participi, infinitivi.	
	<i>Veljača</i>	Zanimljivosti iz rimske civilizacije na terenu i u učionici. Druga godina: upoznavanje s društvenom strukturom preko filmova, čitanje lakših tekstova iz literature i približavanje pasivnih glagolskih oblika, odlazak na teren.	
	<i>Ožujak</i>	Prelazak na složenije tekstove. Druga godina: sintaksa glagolskih imena.	
	<i>Travanj</i>	Odlazak u povijesnu jezgru i čitanje natpisa. Druga godina: produbljivanje civilizacijskih znanja, odlazak na teren u okolici Zadra.	
	<i>Svibanj</i>	Osnove sintakse, tekstovi, sententiae. Druga godina: sintaksa, sententiae.	

	<i>Lipanj</i>	Referati o motivima iz mitologije, čitanje i rasprave o temama iz duhovnog života, o svakodnevnom životu u Rimu. Druga godina: prozni pisci i pjesnici.	
Materijali za poučavanje i učenje	Udžbenik <i>Elementa Latina, Elementa linguae Latinae, Orbis Romanus, Junaci antičkih mitova</i>		
Potrebna materijalna sredstva	Bilježnice i pisaći pribor kupuju o svom trošku kao i ulaznice za Muzej, autobusnu kartu za izlet na neki arheološki lokalitet u zadarskoj okolici.		
Strategije učenja	Učionica, terenska nastava, online platforme.		
Očekivani ishodi	Pravilno izgovaranje znanstvenog nazivlja, primjena osnova deskriptivne gramatike i sintakse, znanje civilizacijskih tekovina iz povijesti, književnosti, umjetnosti, filozofije, mitologije...		
Opis sustava procjenjivanja	Sustav procjenjivanja bazirat će se na prepoznavanju elemenata iz deskriptivne gramatike i civilizacije na tekstu, na terenu, kroz PP prezentacije.		
Evaluacija	Skala vrednovanja bazira se na znanju, zalaganju, motiviranosti, ali ne isključivo klasičnim načinom jer se ipak radi o fakultativnom predmetu.		

## 6. Izvannastavne nastavne aktivnosti

Red. br.	Naziv	Nastavnik
1.	Volonterski klub „Be Bee“	Vesna Krnčević i Anamarija Ivković
2.	Školski športski klub - PGŠ	Venci Longin
3.	Školski časopis - SPEKTAR NOVI	Kristina Erlić
4.	Dramsko scenska aktivnost	Ivica Antić
5.	Filmska družina	Lucija Mičić
6.	Fizika u fotografiji	Josipa Stipanov

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Volonterski klub „Be Bee“</b> Nastavnice: Vesna Krnčević i Anamarija Ivković		
Cilj	<i>Opći</i>	Umrežavanje škole sa volonterskim klubom iz Zadra, međusobna podrška, promoviranje volontiranja među učenicima te poticanje njihove aktivne uloge u zajednici.	
	<i>Specifični</i>	Poboljšanje kvalitete života, izgradnja socijalnog kapitala, osobni razvoj, aktivno uključivanje u društvena zbivanja te razvoj humanijeg i ravnopravnijeg društva.	
Zadaće	Snimanje i fotografiranje za projekte u kojima se uključuje škola. Streaming predavanja, tribina, radionica. Postavljanje i diseminacija izrađenih video uradaka na web stranicu škole.		
Ciljna skupina	Učenici 3. i 4. razreda		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Upoznavanje učenika Volonterskog kluba s Planom volontiranja te aktivnostima kroz školsku godinu	-učenici, nastavnici (Snimanje i fotografiranje za projekte u kojima je uključena škola. Streaming predavanja, tribina, radionica. Postavljanje i diseminacija izrađenih
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studen</i>	Solidarnost na djelu	
	<i>Prosinac</i>	Međunarodni dan volontera	
	<i>Siječanj</i>		

	<i>Veljača</i>		video uradaka na web stranicu škole i udruga.)
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj</i>	Dan planeta Zemlje	
	<i>Svibanj</i>	Međunarodni dan obitelji	
	<i>Lipanj</i>	Dan okoliša	
Materijali za poučavanje i učenje	Abeceda volontiranja – brošura		
Potrebna materijalna sredstva	Fotoaparati, stativi, i ostala pripadajuća oprema za snimanje, montažu(računala).		
Strategije učenja	Timski rad, razgovor, demonstracija		
Očekivani ishodi	Učenici nakon iskustva u snimanju i montaži u navedenoj aktivnosti sada imaju znanja i spremni su biti pokretači novim generacijama u školi.		
Opis sustava procjenjivanja	Praćenje timskog rada tijekom školske godine, razgovor		
Evaluacija	Prezentiranje rezultata na kraju školske godine i analiza postignutih rezultata.		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Školski športski klub - PGŠ</b> Nastavnik: Venci Longin		
Cilj	<i>Opći</i>	prevencija neprihvatljivih oblika ponašanja, razvijanje zdravog stila ponašanja, osvješćivanje svrsishodnijeg provođenja slobodnog vremena, razvijanje pozitivnog natjecateljskog duha i ljubavi prema sportu.	
	<i>Specifični</i>		
Zadaće	tijekom rada u grupama-momčadima odabranog športa, učenici se upoznaju s nastankom sporta, pravilima igre i suđenja, uvježbavaju tehničko taktičke elemente, pripremaju se za natjecanje od školske do državne razine. Aktivno bavljenje športskim disciplinama, atletikom, nogometom, odbojkom, košarkom, rukometom, stolnim tenisom, gimnastikom i plivanjem, namijenjeno je zainteresiranim učenicima svih razreda i usmjerenja.		
Ciljna skupina	Učenici svih godišta		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		Venci Longin
	<i>Listopad</i>	PLIVANJE ( M/Ž )	
	<i>Studenj</i>	HRVANJE ( Ž )	
	<i>Prosinac</i>	ODBOJKA ( Ž )	
	<i>Siječanj</i>	KOŠARKA ( M )	
	<i>Veljača</i>	KOŠARKA ( Ž )	
	<i>Ožujak</i>	FUTSAL ( M )	
	<i>Travanj</i>	FUTSAL ( Ž )	
	<i>Svibanj</i>	KROS ( M/Ž )	
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	/		
Potrebna materijalna sredstva	/		
Strategije učenja	Timski rad, razgovor, demonstracija		
Očekivani ishodi	/		
Opis sustava procjenjivanja	/		
Evaluacija	Evaluacija programa temelji se na informacijama prikupljenim tijekom provedbe		



	aktivnosti na programu sljedećim metodama: Broj uključenih učenika rezultati na športskim natjecanjima (pohvale, nagrade, stupanj zadovoljstva učenika, priznanja)
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Školski list Spektar novi</b> Nastavnica: Kristina Erlić		
Cilj	<i>Opći</i>	Osposobiti učenika za samostalno razmišljanje	
	<i>Specifični</i>	Razvijati učenikovu svijest o razini osobnih postignuća Razvijati svijest o osobnoj odgovornosti za uspjeh Promjena uloge učenika	
Zadaće	pisati prikladnim stilom i rječnikom i primjenjivati norme hrvatskoga standardnog jezika		
Ciljna skupina	Učenici 1.-4. razreda		
Vrijeme trajanja	rujan 2024. – lipanj 2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Odabir teme broja Odabir glavnog urednika te urednika fotografije	Kristina Erlić
	<i>Listopad</i>	Članci za temu broja Ostale školske vijesti	Kristina Erlić
	<i>Studeni</i>	Druge novinarske forme (intervju, recenzija filma)	Kristina Erlić
	<i>Prosinac</i>	Oprema svih članaka u školskom listu Lektura i korektura	Kristina Erlić
	<i>Siječanj</i>	Dizajn školskog lista	Kristina Erlić
	<i>Veljača</i>	Tisak i dorada školskog lista Priprema glavnog urednika za Lidrano	Kristina Erlić
	<i>Ožujak</i>	Lidrano	Kristina Erlić
	<i>Travanj</i>	Lidrano	Kristina Erlić
	<i>Svibanj</i>	Osvrt na prethodni broj i analiza uspjeha školskog lista	Kristina Erlić
<i>Lipanj</i>	O novom broju školskog lista Razgovor o temi slijedećeg broja	Kristina Erlić	
Materijali za poučavanje i učenje	Internet, literatura		
Potrebna materijalna sredstva	Učionica Spektar		
Strategije učenja	Prevladava individualni rad učenika jer je cilj razvijati učenikovu samoprocjenu stečenih znanja. Nastavnik njeguje individualni pristup poučavanja s obzirom na potrebe učenika. Predviđa se i samostalni rad učenika kod kuće (pisanje novinarskih članka) te kontrola i korekcija njihova rada na satu.		
Očekivani ishodi	Učenici primjenjuju pravila o pisanju novinarskog članka (kompozicija, stil, pravopis, oprema teksta). Učenici pišu novinarske članke prema zadanim smjernicama.		
Opis sustava procjenjivanja	Redovno pohađanje dodatne nastave omogućit će učenikovo kontinuirano preispitivanje i nadogradnju znanja. Radom na satu i radom kod kuće, redovitim		

	vođenjem bilješki i angažiranošću u traženju rješenja i rješavanju nedoumica uz pomoć nastavnika, učenik će dobiti uvid u svoja znanja.
Evaluacija	Evaluacija će se odvijati kroz učenikovu samoprocjenu vlastita znanja, nastavnikovo usmjeravanje i poticanje

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Dramsko-scenska aktivnost</b> Nastavnik: Ivica Antić	
Ciljevi i postignuća	<i>Opći</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje iskustvenog učenja</li> <li>- razvijanje komunikacijskih vještina i kulture javnog nastupa</li> <li>- razvijanje vještina pisanog i neverbalnog izražavanja</li> <li>- razvijanje kritičkog mišljenja</li> <li>- razvijanje samopouzdanja, empatije i životnih vrijednosti</li> <li>- razvijanje mašte, kreativnosti i timskoga rada</li> <li>- - razvijanje emocionalne i socijalne inteligencije, interpersonalnih vještina i sposobnosti</li> <li>- stjecanje osnove pismenosti u području umjetnosti i izražavanja</li> </ul>
	<i>Specifični</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost za dramsku umjetnost i izražavanje</li> <li>- izraziti i oblikovati ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva te pritom osjetiti zadovoljstvo dramskog i scenskog stvaranja</li> <li>- razviti opažanje pomoću više osjetila, koncentraciju, sklonosti, radoznalost, spontanost, samostalnost i društvene vještine u stvaranju i realizaciji dramsko-scenskog ostvarenja</li> <li>- razviti praktično-radne vještine i kulturu rada samostalnim i skupnim oblicima dramskih aktivnosti i stvaralaštva</li> <li>- upoznati i doživjeti iskustva dramske umjetnosti i kulture aktivnim sudjelovanjem u oblicima i procesima dramskog stvaranja i izražavanja te susretom s njezinim kvalitetnim ostvarajima</li> <li>- aktivnim sudjelovanjem u oblicima i procesima dramskoga djelovanja poticati vlastiti osobni, etički, društveni i kulturni razvoj, stjecati vještine, znanja i kompetencije korisne za život, razvijati vlastitu kreativnost</li> <li>- stvaralačkom uporabom izražajnih sredstava, načela te drugih sastavnica dramskoga medija, individualnim te skupnim radom izražavati i oblikovati misli, osjećaje, iskustva, stavove i vrijednosna opredjeljenja sukladno vlastitim sklonostima i sposobnostima</li> </ul>
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odgovorno i posvećeno sudjelovanje na sastancima, predavanjima, vježbama i probama</li> <li>- posjeti kazališnim predstavama i kinopredstavama</li> <li>- čitanje dramskih i drugih prikladnih tekstova</li> <li>- rasprave i analize</li> <li>- pisanje tekstova za scensko izvođenje</li> <li>- kreiranje scenskog zbivanja</li> <li>- sudjelovanje u vođenim i samostalnim dramskim zadacima, dramskim igrama i vježbama, aktivnostima dramskog izražavanja, oblicima individualnog i skupnog scenskog izvođenja</li> <li>- sudjelovanje (nastupi) na školskim te izvanškolskim priredbama i manifestacijama</li> </ul>	
Ciljna skupina	Nema ciljane skupine – koji žele, dobrodošli su!	
Vrijeme trajanja	Tijekom nastavne godine, od listopada 2023. do lipnja 2024. godine, osobito u vrijeme školskih manifestacija, školskih i izvanškolskih događanja, praznika i blagdana	

Materijali za poučavanje i učenje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raznovrsni dramski tekstovi</li> <li>- književna i neknjiževna djela prikladna za scensku prilagodbu</li> <li>- prikladni sadržaji preuzeti iz digitalnih medija (predstave, filmovi, ekranizacije drama, radiodrame i dr.)</li> <li>- prikladni sadržaji iz drugih umjetnosti</li> <li>- stručna dramska i scenska literatura, dramskopedagoški priručnici</li> <li>- sadržaji iz stvarnog života (problemske situacije, sukobi, međuljudski odnosi i sl.)</li> </ul>
Potrebna materijalna sredstva	- sve što se daje scenski upotrijebiti
Strategije učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metode skupnog i suradničkog rada: čitanje, gledanje predstava i drugih medijskih sadržaja, rasprava, dijalog, pripovijedanje, skupno rješavanje problemskih situacija, recitacije i recitali, skupno oblikovanje dramskih uloga, skupna režija, oblikovanje, scenarija, kreiranje scenske infrastrukture, glazbe i svjetla itd.</li> <li>- interakcija s oblicima skupnoga dramskog rada u kojima se učenici, zajednički dijeleći izazove, napore te zadovoljstva ostvarenim postignućima i ishodima, uzajamno osnažuju i sazrijevaju kao skupina i kao osobe</li> <li>- učenje kroz zabavu, igru, vježbu</li> <li>- individualizirani oblici rada te individualizirane izvedbe i nastupi: monolog na zadanu temu, unutrašnji monolog, razgovor sa zamišljenim sugovornikom, zamišljena problemska situacija, pripovijedanje, recitacija, oblikovanje dramske uloge i dr.)</li> <li>- iskustveno učenje</li> <li>- istraživačko učenje</li> </ul>
Očekivani ishodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenik se izražava dramskim aktivnostima</li> <li>- učenik primjenjuje dramske aktivnosti za osvještavanje i razvoj svoje osobnosti i potencijala</li> <li>- učenik primjenjuje dramske aktivnosti za istraživanje međuljudskih odnosa i razvoj društvene svijesti</li> <li>- učenik razvija scenske, komunikacijske, izražajne i jezične sposobnosti primjenjujući konvencije i vještine javnoga nastupanja i izvođenja</li> <li>- učenik primjenjuje oblike i konvencije dramskoga rada u procesu dramskog stvaranja</li> <li>- učenik izvodi dramske uratke i ostvaraje</li> <li>- učenik stvaralački oblikuje vizualne, zvučne i multimedijske sadržaje u dramskoj/scenskoj izvedbi</li> <li>- učenik izražava i obrazlaže osobni doživljaj i mišljenje o djelima dramske/scenske umjetnosti te o procesima i rezultatima dramskoga rada u kojima sudjeluje</li> </ul>
Opis sustava procjenjivanja	Vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje. Voditelj (dramski pedagog) vrednuje razinu uključenosti učenika u dramsku aktivnost tehnikama formativnog vrednovanja.
Evaluacija	Školske te izvanškolske priredbe i natjecanja, smotre (LIDRANO), kritičke prosudbe sudionika i voditelja, kritičke prosudbe gledatelja izvedbi

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>FILMSKA DRUŽINA</b> Nastavnica: Lucija Mičić	
Cilj	<i>Opći</i>	Promicanje interesa za filmsku umjetnost među učenicima, te poticanje istraživanja, učenja i stvaranja filmskih radova.
	<i>Specifični</i>	Poticanje kreativnosti Poticanje timskog rada Razvijanje medijske pismenosti

		Razvijanje kritičkog razmišljanja Promocija filmske kulture Sudjelovanje na filmskim festivalima	
Zadaće	Filmska umjetnost je područje umjetničkog izražavanja koje se odnosi na stvaranje, produkciju i distribuciju filmova kao umjetničkih djela. Učenici će kao članovi filmske družine planirati i organizirati aktivnosti. Stvarati će filmske projekte (razvoj ideja, pisanje sinopsisa i scenarija, režija, snimanje, montaža i promocija vlastitih filmova i uradaka). Istraživati će i učiti o različitim aspektima filmske umjetnosti, kao i istraživanje novih tehnika i trendova u filmskoj industriji. Gledanje i analiza raznih filmova, te sudjelovanje u raspravama ili pisanje kritike. Ostvariti će suradnju s drugim školama i organizacijama kroz zajedničke projekte.		
Ciljna skupina	Učenici od 1. do 4. razreda srednje škole		
Vrijeme trajanja	Od rujna 2024. do lipnja 2025. godine		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Teme</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan, Studeni, Prosinac</i>	Radionica o osnovama filmske produkcije: učenje o režiji, snimanju i tehničkim aspektima produkcije. Početak planiranja prvog filmskog projekta: odabir teme, razvoj scenarija i raspodjela uloga.	Anamarija Ivković Vesna Krnčević Lucija Mičić
	<i>Siječanj, Veljača, Ožujak</i>	Snimanje prvog filmskog projekta.	Anamarija Ivković Vesna Krnčević Lucija Mičić
	<i>Travanj</i>	Završetak snimanja prvog filmskog projekta i početak postprodukcije.	Anamarija Ivković Vesna Krnčević Lucija Mičić
	<i>Svibanj, Lipanj</i>	Analiza prvog filmskog projekta: rasprava o uspjesima, izazovima i prilikama za poboljšanje. Radionica o filmskoj kritici: učenje kako analizirati filmove i pisati kritike. Proslava uspješnog završetka školske godine i promicanje interesa za filmsku umjetnost među učenicima.	Anamarija Ivković Vesna Krnčević Lucija Mičić
Materijali za poučavanje i učenje	Kamera, snimači za zvuk, rasvjeta, kompjuter		
Potrebna materijalna sredstva			
Strategije učenja			
Očekivani ishodi	Učenici će razviti dublje razumijevanje različitih aspekata filmske umjetnosti, razviti praktične vještine u stvaranju filmova, uključujući režiju, scenarističko pisanje, snimanje, montažu, glumu i dizajn zvuka. Usavršiti će vještine timskog rada kroz suradnju na filmskim projektima, razviti će sposobnost kritičkog razmišljanja o filmovima, uključujući analizu filmskih stilova, tehnika, narativa, poruka i utjecaja na publiku, te će razviti kreativno izražavanje kroz stvaranje originalnih i inovativnih filmskih projekata koji odražavaju njihove ideje, interese i perspektive		
Opis sustava procjenjivanja			
Evaluacija	Rasprava o postignućima, izazovima i planovima za iduću godinu		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	FIZIKA U FOTOGRAFIJI	
Cilj	<i>Opći</i>	Povećati interes učenika za STEM aktivnostima
	<i>Specifični</i>	Učenici će naučiti promatrati svijet oko sebe drugim očima

Zadaće	Učenici će produbljivati svoja znanja iz fizike kroz fotografiranje prirodnih pojava. Na satovima fizike će diskutirati o svojim fotografijama i povezati ih sa gradivom koje uče iz fizike.		
Ciljna skupina	Učenici 1.-4. razreda Prirodoslovno - grafičke škole Zadar koji imaju nastavu fizike.		
Vrijeme trajanja	Cijela školska godina		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Gibanja	Josipa Stipanov Učenici 1.razreda
	<i>Listopad</i>	Energija	
	<i>Studen</i>	Newtonovi zakoni	
	<i>Prosinac</i>	Tlak i fluidi	Učenici 2.razreda
	<i>Siječanj</i>	Titranje i valovi	
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>	Svjetlost	Učenici 4.razreda
	<i>Travanj</i>		
	<i>Svibanj</i>		
<i>Lipanj</i>	Izložba učeničkih radova u školskom hodniku		
Materijali za poučavanje i učenje	Fotoaparati/mobiteli		
Potrebna materijalna sredstva	Fotoaparati/mobiteli		
Strategije učenja	Samostalan rad, rasprava, evaluacija pristiglih radova		
Očekivani ishodi	<p>uku B.4./5.1. Planiranje. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.</p> <p>pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>uku C.4/5.1.</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.</p> <p><b>uku C.4/5.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p> <p><b>uku A.4/5.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p> <p><b>osr A 4.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p>		
Opis sustava procjenjivanja	Diskusijom (jedan put mjesečno) povezati prirodu i ono što uče u školi.		
Evaluacija	Izbor najboljih fotografija (i nagrađivanje istih)		

## 7. Školski projekti – Izvannastavne nastavne aktivnosti

<i>Red. br.</i>	<i>Naziv</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	<i>Prijateljstvo riječi</i>	<i>Ante Prtenjača</i>
2.	<i>Fotoherbarij</i>	<i>Jelena Barbarić Gaćina i Martina Perić</i>
3.	<i>EKO DANI</i>	<i>Edo Končurat</i>
4.	<i>Dani medija</i>	<i>Aktiv grafike</i>
5.	<i>Srednja kino zona</i>	<i>Lucija Mičić</i>
6.	<i>Eko basket</i>	<i>Lucija Mičić</i>
7.	<i>Izrada tematskih slikovnica za Dan grada Zadra i blagdan sv. Krševana</i>	<i>Martina Perić</i>
8.	<i>Noć muzeja 2025. u SICU</i>	<i>Martina Perić</i>
9.	<i>Naslonjeni na poeziju</i>	<i>Ante Prtenjača</i>

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	Priateljstvo riječi		
Cilj	<i>Opći</i>	Glavni motivi projekta su Knjiga – Riječ – Slika i kako ih približiti mladom čitatelju / slušatelju / gledatelju. Također, cilj je povezati i osvijestiti prostore u školi i gradu i njihovu važnost. Oplemeniti prostor knjižnice u školi, zatim sakralni, kazališni ili drugi prostor važan gradu ili školi.	
	<i>Specifični</i>	Kod učenika će se potaknuti literarno, medijsko, kazališno i bilo koje drugo stvaralaštvo čija je osnova Riječ (ili vezana uz Riječ), za koje u svakodnevnoj nastavi nema vremena, niti su predviđena nastavnim programima. Jedan od ciljeva je zainteresirati mlade za kulturnu scenu koja nije „mainstream“. Približiti im autore s uvjetno rečeno margine, a koji su nekad i značajniji od onih s „mainstream“ scene.	
Zadaće	Sudjelovanje učenika, kao publike ali i u kreiranju i realizaciji predstavljanja knjiga, književno – glazbenih susreta i nastupa, radionica (novinarska, dramska, strip (karikatura), grafička, fotografska, video), promocija, izložbi, filmskih projekcija i sl.		
Ciljna skupina	Učenici svih razreda		
Vrijeme trajanja	rujan 2024. – prosinac 2024.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Knjižničar osmišljava program, a putem mu se priključuju učenici i kolege, u osmišljanju i realizaciji programa koji obuhvaća predstavljanja knjiga, rad udruga, predavanja, književno – glazbene susrete i nastupe, radionice, promocije, izložbe, filmske projekcije i sl.	
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studenj</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj</i>		
	<i>Svibanj</i>		
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	Materijali vezani uz goste (umjetnike, predavače) ili temu na projektu		
Potrebna materijalna sredstva	cca 500 eura		
Strategije učenja	Timski rad, planiranje, organiziranje		
Očekivani ishodi	Razumijevanje projektnih ciljeva i sadržaja, primjenjivanje naučenog i otprije usvojenog opće-kulturnog u svrhu određenog projektnog sadržaja, te stvaranje u smislu kreativnog ili organizacijskog doprinosa projektnim sadržajima		
Opis sustava procjenjivanja	Praćenje učeničkog sudjelovanja tijekom pripreme događanja i tijekom realizacije samog događanja		
Evaluacija	Prezentiranje rezultata (učenički feedback) projekta i analiza rezultata		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	Fotoherbarij	
Cilj	<i>Opći</i>	Izrada školskog fotoherbarija u kojem se umjesto sušenih biljaka sakupljaju fotografije biljaka. Učenici

		razvijaju pozitivan stav prema okolišu i informiraju se o biljkama u svom rodnom kraju.	
	<i>Specifični</i>	Učenici fotografiraju biljke po ulicama, parkovima i vrtovima rodnog grada pomoću fotoaparata ili smartphonea. Nakon toga određuje se rod i vrsta biljke, a onda se fotografije biljaka s pripadajućim podacima postavljaju u fotogaleriju po datumu fotografiranja. Svakoj se biljci pridružuje lokacija, tako da se na karti Zadra postavlja točkica na mjestu gdje je biljka fotografirana. Na temelju toga učenici će: objasniti važnost uspostavljanja prirodne ravnoteže, procijeniti kako stanje ekosustava utječe na kvalitetu života, djelovati u skladu s načelima održivoga razvoja s ciljem zaštite prirode i okoliša, kritički promišljati o povezanosti vlastitoga načina života s utjecajem na okoliš i ljude.	
Zadaće	Fotografiranje biljaka i upoznavanje s flora svog zavičaja		
Ciljna skupina	Učenici 1b, 1de i 3b razreda		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2023./2024.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Fotografiranje biljaka i umetanje fotografija u fotoherbarij	
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studen</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj</i>		
	<i>Svibanj</i>		
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	Školski fotoherbarij; Flora hrvatske, Domac		
Potrebna materijalna sredstva	0 kn		
Strategije učenja	Samostalni rad, razgovor, demonstracija		
Očekivani ishodi	BIO SŠ A.1.1. Uspoređuje promjenu složenosti različitih organizacijskih razina biosfere te primjenjuje načela klasifikacije živoga svijeta BIO SŠ D.1.2. Raspravlja o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni bioloških otkrića te donosi odluke o vlastitim postupanjima		
Opis sustava procjenjivanja	Praćenje učeničkog rada tijekom školske godine, vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje pomoću listića i usmeno		
Evaluacija	Prezentiranje rezultata na kraju školske godine i analiza postignutih rezultata		



Naziv modula ili skupine ishoda učenja	Školski projekt »Eko dani« Tema: Edo Končurat		
Cilj	<i>Opći</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznavanje sa osnovnim pojmovima iz ekologije, temama održivog razvoja.</li> <li>• provoditi osnovna načela i mjere zaštite očuvanja okoliša.</li> <li>• pobuditi u učenicima ekološku svijest te važnost očuvanja okoliša za nas i buduće generacije</li> </ul>	
	<i>Specifični</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznati važnost vode u našem svakodnevnom životu</li> <li>• potaknuti na pravilan odnos prema vodi, kao jednom od najvažnijih resursa u budućnosti</li> <li>• sadnja zelenih biljaka u prostoru zadarskih parkova</li> </ul>	
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasniti značaj vode za cjelokupni život na Zemlji</li> <li>• Uočiti jedinstvenost vode kao kemijskog spoja</li> <li>• Povezati različite pristupe vodi u sveobuhvatnu sliku</li> <li>• Istražiti vrste zagađenja vode i načine sprječavanja njihovog širenja</li> <li>• Urediti interijer škole prigodnim plakatima i umjetničkim instalacijama.</li> <li>• Sadnjom stabla simbolički pokazati važnost zelenih površina za naš svakodnevni život</li> <li>• Povezati naučeno gradivo sa svakodnevnom životom; naučiti i drugim učenicima predstaviti kako kvalitetno živjeti u suživotu s prirodom.</li> </ul>		
Ciljna skupina	Ljudi svih dobnih skupina		
Vrijeme trajanja	od rujna 2024. do svibnja 2025. godine		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Dogovor o temi projekta i razrada programa	Svi nastavnici
	<i>Listopad</i>	Radionice iz kemije	Gordana Kunder, Ina Vučinović, Iva Grubić, Edo Končurat
	<i>Studeni</i>	Radionica iz geografije	Ana Šimurina
	<i>Prosinac</i>	Radionica iz fizike	Josipa Stipanov.
	<i>Siječanj</i>	Radionica iz biologije Radionica iz likovne umjetnosti	Valentina Zelenika, Mihovila Rončević
	<i>Veljača</i>	Radionica iz kemije i grafike	Gordana Kunder, Helena Vulić
	<i>Ožujak</i>	Radionica kemije	Edo Končurat
	<i>Travanj</i>	Sadnja stabla Eko kviz Radionice (različite) Predavanje Kazališna predstava	Jolanda Genda, Ante Prtenjača, Gordana Kunder, Valentina Zelenika, Ina Vučinović, Jelena Barbarić-Gaćina, Mihovila Rončević, Ana Šimurina, Josipa Stipanov, Mate Ljubičić
	<i>Svibanj</i>	Analiza provedenog projekta	Nastavničko vijeće
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	enciklopedija, udžbenik ekologije, stručna literatura; nastavni pribor i kemikalije		
Potrebna materijalna sredstva	1.500 eura		
Strategije učenja	Učenici će učiti kroz znanstvenu metodu - od uočavanja problema, postavljanja		

	hipoteze, osmišljavanja pokusa, analize i zaključka; svoj rad će prezentirati izradom plakata i power-point prezentacijom; pokuse će izvoditi sa polaznicima dječjih vrtića, nižih i viših razreda osnovnih škola te srednjoškolcima
Očekivani ishodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razvoj kritičkog mišljenja.</li> <li>• Briga o sebi i drugima oko sebe.</li> <li>• Naučiti istraživati svijet oko sebe, donositi prave odluke koje neće štetiti nama i prirodi oko nas.</li> <li>• Pravilno koristiti dane resurse i voditi brigu o održivom razvoju.</li> </ul>
Opis sustava procjenjivanja	Vrednovanje i napredak vršit će se njegovom aktivnošću i zalaganjem za rad. Svaki napredak učenika se bilježi te se vrednuje njegov rada bilo u grupi, u paru ili individualno
Evaluacija	Učenici će svoja znanja moći primijeniti u svakodnevnom životu. Svaki učenik trebao bi osjećati zadovoljstvo stečenim znanjem koje kasnije može proširiti. Anкета za učenike o njihovom zadovoljstvu provedenim projektom

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Dani medija</b> Stručno vijeće grafike		
Cilj	<i>Opći</i>	Unaprjeđenje rada škole.	
	<i>Specifični</i>	Promocija škole, te ostvarivanje suradnje između škola.	
Zadaće	<ul style="list-style-type: none"> <li>– razviti suradnju s ostalim školama</li> <li>– pratiti sva događanja</li> <li>– predstavljati se na školskoj web stranici i ostalim platformama</li> <li>– uključiti se u rad na pripremi školskog časopisa</li> <li>– razviti medijsku pismenost</li> </ul>		
Ciljna skupina	Učenici osnovnih i srednjih škola		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Sastanak Vijeća grafike i dogovor o temama za Dane medijske pismenosti	Stručno vijeće grafike
	<i>Listopad</i> <i>Studen</i> <i>Prosinac</i> <i>Siječanj</i> <i>Veljača</i>	Pripreme za održavanje 1. Dana medija	Stručno vijeće grafike
	<i>Ožujak</i>	Održavanje 1. dana medija	<p>Izložba časopisa „Spektar“, Martina Perić,</p> <p>-Predavanje „Komunikacija nekad i sada“ – Karmen Turčinov, prof</p> <p>- radionice za „ Glas i izgovor“, Nensi Brlek Blažević i Vesna Krnčević</p> <p>- radionica dokumentarnog /eksperimentalnog filma,</p>

			Erik Lončar, Vesna Krnčević, Lucija Mičić Stručno vijeće grafike
	<i>Travanj</i>		
	<i>Svibanj</i>		
	<i>Lipanj</i>	Prezentiranje rezultata na kraju školske godine i analiza postignutih rezultata	Učenici, Stručno vijeće grafike
Materijali za poučavanje i učenje	<a href="https://www.gong.hr/media/uploads/med_pismenost_pub.pdf">https://www.gong.hr/media/uploads/med_pismenost_pub.pdf</a> <a href="https://www.medijskapismenost.hr/">https://www.medijskapismenost.hr/</a>		
Potrebna materijalna sredstva	/		
Strategije učenja	Timski rad, individualno		
Očekivani ishodi	Projektom će se unaprijediti medijska pismenost učenika. Učenici će timskim, kreativnim radom i komunikacijom s učenicima ostalih škola proširiti svoje kompetencije. Ostvariti odgojno-obrazovne ishode izvan učionice u stvarnom okruženju posebno za medijsku pismenost.		
Opis sustava procjenjivanja	Samoprocjena provedenih aktivnosti; zadovoljstvo učenika provodit će se nakon provedenih aktivnosti.		
Evaluacija	Prezentiranje rezultata na kraju školske godine i analiza postignutih rezultata.		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>SREDNJA KINO ZONA</b> Lucija Mičić Suradnici: Centar nezavisne kulture		
Cilj	<i>Opći</i>	Cilj programa je osvijestiti i približiti filmsku umjetnost mladima, razvijati medijsku pismenost, poticati filmsko stvaralaštvo, te razvijati kreativni potencijal učenika kroz organizaciju samog projekta.	
	<i>Specifični</i>	Aktivno sudjelovanje učenika u organiziranju projekta Srednje Kino Zone, od odabira filmova do razvijanja vizuala za društvene mreže, i objave medijima, davanje intervjua, te predstavljanje odabranih filmova ostalim učenicima.	
Zadaće	Učenici će kroz niz aktivnosti organiziranih za ovaj projekt steći nova znanja o organizaciji samog projekta.		
Ciljna skupina	Učenici i nastavnici srednjih škola		
Vrijeme trajanja	rujan/listopad 2024.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	Priprema projekta. Odabir filmova, kreiranje vizuala, objave na društvenim mrežama, objave medijima, davanje intervjua, snimanje i montaža najave projekcija, montaža trailera odabranih filmova	Lucija Mičić, Andrej Fric
	<i>Listopad</i>	Projekcija odabranih filmova na otvorenom	Učenici 4.d Medijski tehničari
	<i>Studenj</i>		
	<i>Prosinac</i>		

	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj</i>		
	<i>Svibanj</i>		
	<i>Lipanj</i>		
Materijali za poučavanje i učenje	Filmovi, plakati, izvori s interneta		
Potrebna materijalna sredstva	Odabir filmova Izrada vizuala (plakati i objave na društvenim mrežama) Podmirenje troškova gostujućim autorima ovisno o dogovoru Troškovi distribucije filmskih djela Najam kino opreme za projekciju na otvorenom		
Strategije učenja	Istraživanje, pretraživanje interneta, snimanje najave za početak projekta, montaža trailera, tiskani plakati, digitalne objave na društvenim mrežama		
Očekivani ishodi	Projektom će se unaprijediti organizacijske sposobnosti učenika. Učenici će proširiti svoje znanje o filmskoj umjetnosti, o raznim alatima koje mogu koristiti prilikom organizacije samih projekcija filmova. Kreativnim radom i komunikacijom sa učenicima ostalih razreda koji sudjeluju na projektu, proširit će svoje kompetencije.		
Opis sustava procjenjivanja			
Evaluacija			

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>EKO BASKET</b>		
Cilj	<i>Opći</i>	Cilj programa je razvijanje socijalnih vještina kroz suradnju i komunikaciju među učenicima, te unaprjeđenje motoričkih sposobnosti učenika kroz bavljenje košarkom. Potaknuti osjećaj zajedništva i solidarnosti kroz timske igre i ekološke akcije, te povećati interes učenika za košarku kao sport i oblik rekreacije.	
	<i>Specifični</i>	Aktivno sudjelovanje učenika u samoj organizaciji Eko Basketa gdje kroz suradnju i komunikaciju razvijaju organizacijske vještine. Povećati ekološku svijest i razviti ekološke navike kod učenika kroz sudjelovanje u košarkaškim natjecanjima i praktičnim ekološkim aktivnostima.	
Zadaće	Učenici će kroz niz aktivnosti organiziranih za ovaj projekt steći nova znanja o organizaciji i provedbi projekta, od organizacije školskog natjecanja u košarci do raznih eko akcija.		
Ciljna skupina	Učenici i nastavnici srednjih škola		
Vrijeme trajanja	rujan 2024. – lipanj 2025..		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studeni</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>	Uvodna prezentacija "Eko Basket". Upoznavanje učenika s konceptom i ciljevima manifestacije	
<i>Veljača</i>	Početak organizacije		
<i>Ožujak</i>	Eko akcija čišćenja školskog dvorišta		

	<i>Travanj</i>	Košarkaški turnir: Eko Basket	
	<i>Svibanj</i>		
	<i>Lipanj</i>		
Materijali za poučavanje i učenje	Filmovi, plakati, izvori s interneta		
Potrebna materijalna sredstva	Snimanje najave za Eko basket Izrada vizuala (plakati i objave na društvenim mrežama) Troškovi medalja, lopti, izrade majica za Eko Basket,		
Strategije učenja	Istraživanje, snimanje najave za početak projekta, montaža najave, tiskani plakati, digitalne objave na društvenim mrežama		
Očekivani ishodi	Projektom će se poboljšati socijalne vještine učenika kroz zajedničku komunikaciju i suradnju. Razviti će se osjećaj odgovornosti prema školskoj zajednici i okolišu, te će se povećati ekološka svijest kroz sudjelovanje u radionicama i eko-akcijama, što će ih motivirati na odgovornije ponašanje prema okolišu. Kroz sudjelovanje u timskim sportskim aktivnostima razviti će se timski duh i suradnja, te će se povećati interes za košarku kao sport i oblik rekreacije među učenicima.		
Opis sustava procjenjivanja			
Evaluacija			

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Izrada tematskih slikovnica za Dan grada Zadra i blagdan sv. Krševana</b>		
Cilj	<i>Opći</i>	Opći cilj ovog projekta je poticanje učenika na aktivno sudjelovanje u kreativnom procesu kroz istraživanje kulturne i povijesne baštine Zadra, razvijanje njihovih vještina kreativnog izražavanja i timskog rada, te osvješćivanje važnosti očuvanja kulturnih vrijednosti kroz izradu slikovnica koje obrađuju važne povijesne teme.	
	<i>Specifični</i>	Upoznavanje učenika s povijesnim i kulturnim naslijeđem Zadra i sv. Šime Poticanje vještina vizualnog izražavanja i ilustracije Razvijanje tehničkih vještina digitalne obrade slika i pripreme za tisak Osnaživanje timskog rada i suradnje među učenicima Razvijanje sposobnosti kritičkog mišljenja i rješavanja problema Stvaranje konkretnih proizvoda – dvije kvalitetne slikovnice na zadane teme Jačanje svijesti o važnosti očuvanja kulturne baštine Razvijanje prezentacijskih i komunikacijskih vještina	
Zadaće	Projekt u kojem će učenici trećeg razreda smjera grafički urednik – dizajner na praktičnoj nastavi omisliti, dizajnirati, pripremiti za tisak, otisnuti i doraditi dvije slikovnice na teme povezane sa svetim Šimom i njegovom baštinom u Zadru, evo predloženih aktivnosti uz tri ponuđene teme: 1. Tema: Kraljica Elizabeta i škrinja sv. Šime u Zadru Slikovnica istražuje legendu i povijesne okolnosti vezane uz kraljicu Elizabetu i njezin odnos prema škrinji sv. Šime. Može uključivati priču o njenom daru škrinje Zadru. 2. Tema: Škrinja sv. Šime Ova slikovnica priča o samoj škrinji sv. Šime, njejoj izradi, simbolici i važnosti za grad Zadar i njegovu povijest. 3. Tema: O dolasku svečevog tijela u Zadar (sv. Šime) Slikovnica se bavi povijesnim dolaskom tijela sv. Šime u Zadar, ispreplićući stvarne povijesne činjenice s legendama koje prate ovaj važan događaj.		
Ciljna skupina	Učenici 3.c razreda (Grafički urednik – dizajner)		
Vrijeme trajanja	1.10.2024. – 23.11.2024.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	/	/
	<i>Listopad</i>	Uvod u teme i izbor slikovnica	Ana Knežević (SICU)

		Osmišljavanje priče i likova Razrada priče i detalja Skiciranje likova i scena Dovršavanje skica i pregled	Martina Perić Ivica Šimurina
	<i>Studeni</i>	Digitalizacija Dizajn grafičkih elemenata i prijelom Finalna priprema za tisak Tisak i ručna dorada Prezentacija i refleksija	Ana Knežević (SICU) Martina Perić Ivica Šimurina
	<i>Prosinac</i>	/	/
	<i>Siječanj</i>	/	/
	<i>Veljača</i>	/	/
	<i>Ožujak</i>	/	/
	<i>Travanj</i>	/	/
	<i>Svibanj</i>	/	/
	<i>Lipanj</i>	/	/
Materijali za poučavanje i učenje	Povijesni izvori o sv. Šimi, škrinji sv. Šime i kraljici Elizabeti (knjige, članci, digitalni izvori). Ilustracije i fotografije škrinje sv. Šime i drugih povijesnih artefakata iz Zadra. Interaktivni materijali o kulturnoj baštini Zadra, kao što su videa, prezentacije ili virtualne ture muzeja.		
Potrebna materijalna sredstva	Papir za skiciranje (A3 ili A4 formata) za kreiranje likova i scena. Bojice, flomasteri, pastele i tempere za ručno oslikavanje stranica slikovnice. Računala s grafičkim softverom (npr. Photoshop, Illustrator) za digitalizaciju i obradu ilustracija. Skeneri za digitalizaciju ručnih crteža. Digitalni tiskarski stroj Kvalitetan papir za tisak slikovnica (deblji papir, mat ili sjajni, ovisno o preferencijama). Alati i materijali za grafičku doradu slikovnica		
Strategije učenja	Učenje putem istraživanja, suradničko učenje, projektno učenje, praktično učenje, vizualno učenje		
Očekivani ishodi	Povećanje znanja o kulturnoj i povijesnoj baštini Razvijanje vještina kreativnog pisanja i izražavanja Usvajanje vještina ilustracije i vizualnog izražavanja Razvijanje tehničkih vještina pripreme za tisak Jačanje timskog rada i suradnje Osnaživanje kritičkog mišljenja i rješavanja problema Izrada konkretnih proizvoda – slikovnice Osvještavanje važnosti očuvanja kulturne baštine Razvijanje prezentacijskih i komunikacijskih vještina Povezivanje s lokalnom zajednicom		
Opis sustava procjenjivanja	Učenici prezentiraju svoje slikovnice pred razredom ili širim auditorijem, a ocjenjuje se sadržaj, kreativnost i prezentacijske vještine. Učitelj procjenjuje rad učenika na temelju promatranja, angažmana i napretka tijekom projekta.		
Evaluacija	Nastavnici i kustosica muzeja SICU procjenjuju u kojoj su mjeri postignuti ciljevi projekta. To će učiniti kroz analizu proizvoda (slikovnice) i povratne informacije.		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Noć muzeja 2025. u SICU</b> Igra s kockama za slaganje s prikazom umjetničkih djela iz stalnog postava SICU-a		
Cilj	<i>Opći</i>	Cilj projekta je uključiti učenike u stvaralaštvo kroz razne medije, razviti njihovo kreativno mišljenje te u konačnici educirati ih o umjetničkim djelima koja se nalaze u SICU. Cijeli projekt bit će predstavljen na važnoj kulturnoj manifestaciji Noć muzeja 2025. te će na taj način ova edukativna igra biti dostupna i drugoj djeci.	
	<i>Specifični</i>	Upoznati učenike s umjetničkim djelima iz stalnog postava SICU-a, uključujući Carpacciov poliptih. Potaknuti učenike na kreativno mišljenje kroz dizajniranje edukativne igre s kockama za prikaz umjetničkih djela. Razviti suradničke vještine učenika kroz timski rad na istraživanju, izradi i prezentaciji projekta. Pripremiti učenike za vođenje edukativne radionice i igara tijekom Noći muzeja 2025. Povećati svijest učenika o važnosti kulturne baštine kroz aktivno sudjelovanje u kreiranju izložbenih elemenata. Stvoriti edukativnu igru koja će biti interaktivna i pristupačna za širu publiku, uključujući djecu, tijekom Noći muzeja. Razviti prezentacijske vještine učenika kroz javni nastup i objašnjavanje umjetničkih djela posjetiteljima.	
Zadaće	Projekt je zamišljen kao suradnja kulturne ustanove (muzeja SICU) i odgojno-obrazovne ustanove u kojem bi učenici dali svoj doprinos u realizaciji samog projekta. Projekt će obuhvatiti izradu kocki velikog formata (materijal forex li drvo) na koje će se reproducirati slika nekog umjetničkog djela iz stalnog postava SICU-a. Među odabranim umjetninama naći će se i čuveni Carpacciov poliptih (šest slika) koje će učenici napraviti za radionicu. Za tu prigodu trebat će se napraviti minimalno dvanaest kocki (svaka slika poliptiha po dvije) formata 40 x 40 cm.		
Ciljna skupina	Učenici 3.c razreda (Grafički urednik – dizajner) kao autori i realizatori aktivnosti i svi drugi učenici, nastavnici i posjetitelji muzeja kao sudionici		
Vrijeme trajanja	1.12.2024. – 28.2.2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	/	/
	<i>Listopad</i>	/	/
	<i>Studeni</i>	/	/
	<i>Prosinac</i>	Predstavljanje projekta, ciljeva i uloga učenika; Razgovor o kulturnoj ustanovi SICU i važnosti Carpacciovog poliptiha. Edukativni posjet muzeju SICU	Martina Perić (PGŠ) Ana Knežević (SICU)
	<i>Siječanj</i>	Učenici zajednički odlučuju o konceptu slaganja kocki. Skiciranje prvih ideja kako će umjetnička djela izgledati na kockama. Razmatranje tehničkih aspekata (materijali, formati, veličine).	Martina Perić (PGŠ) Ana Knežević (SICU)
<i>Veljača</i>	Izrada kocki i kreativni rad Zajednički pregled završenih kocki. Učenici testiraju igru slaganja kocki, organiziraju radionicu u školi. Finalizacija svih elemenata za događaj: transport kocki, scenarij prezentacije, priprema prostora u muzeju. Sudjelovanje učenika u Noći muzeja 2025., predstavljanje igre slaganja kocki drugim	Martina Perić (PGŠ) Ana Knežević (SICU)	

		učenicima i posjetiteljima.	
	<i>Ožujak</i>	/	/
	<i>Travanj</i>	/	/
	<i>Svibanj</i>	/	/
	<i>Lipanj</i>	/	/
Materijali za poučavanje i učenje	Materijali o umjetničkim djelima iz SICU-a, vodiči za posjet muzeju.		
Potrebna materijalna sredstva	Za realizaciju je potreban materijal (forex ili drvo) na koje će se lijepiti izrađeni otisci na samoljepljivoj foliji s prikazom umjetničkih djela iz SICU-a.		
Strategije učenja	Učenje putem istraživanja, suradničko učenje, projektno učenje, praktično učenje, vizualno učenje, učenje putem igre		
Očekivani ishodi	<p>Očekivani ishodi projekta usmjereni su na razvoj različitih vještina i znanja kod učenika kroz kreativni rad, suradnju i praktično iskustvo. Ti ishodi uključuju kako kognitivne aspekte (znanje i razumijevanje), tako i praktične, socijalne i kreativne vještine.</p> <p>Razvijanje razumijevanja o umjetnosti i kulturnoj baštini</p> <p>Razvoj tehničkih vještina</p> <p>Razvijanje suradničkih i socijalnih vještina</p> <p>Razvijanje kritičkog mišljenja i rješavanja problema</p> <p>Razvijanje organizacijskih i projektnih vještina</p> <p>Unapređenje javnog nastupa i komunikacijskih vještina</p> <p>Razvijanje estetske svijesti i vizualnog učenja</p> <p>Povećanje svijesti o važnosti kulturne baštine</p> <p>Poticanje kreativnog mišljenja i inovacija</p>		
Opis sustava procjenjivanja	samoprocjena učenika o stečenim znanjima i vještinama		
Evaluacija	interes posjetitelja i učenika za sudjelovanjem u aktivnosti		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Naslonjeni na poeziju</b>		
Cilj	<i>Opći</i>	Posvetiti pažnju poeziji kao vrsti umjetnosti i stvaralačkoj noti koja teško dolazi do izražaja u svijetu tehnologije i društvenih mreža.	
	<i>Specifični</i>	Čitanjem i slušanjem poezije doprijeti do učenika.	
Zadaće	Približiti poeziju (ne-udžbeničku) učenicima Poticanje stvaralaštva i pisanja Zainteresirati učenike za čitanje poezije Oplemeniti i istaknuti prostor knjižnice		
Ciljna skupina	Učenici 1. – 4. razred		
Vrijeme trajanja	1 mjesec (ožujak 2025.)		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studeni</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>	Osmisliti i pripremiti modul. Odabir aktualne poezije i one starije. Pronalaženje zainteresiranih za sudjelovanje. Priprema infrastrukture i tehničkih pomagala potrebnih za realizaciju aktivnosti. Bilježenje (foto/video) čitanja. Dijeljenje na mreži.	
	<i>Ožujak</i>		
<i>Travanj</i>			



	<i>Svibanj</i>		
	<i>Lipanj</i>		
Materijali za poučavanje i učenje	Isprintana poezija (pjesme, stihovi, itd.) čitanih autora		
Potrebna materijalna sredstva	/		
Strategije učenja	/		
Očekivani ishodi	Zaljubljanje u poeziju.		
Opis sustava procjenjivanja	/		
Evaluacija	Povratna informacija kroz razgovor s učenicima i kolegama.		

## 8. Stručne ekskurzije, terenska nastava

<i>Red. br.</i>	<i>Naziv</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	<i>Organizirani posjet medijskoj kući</i>	<i>Vesna Krnčević i Lucija Mičić</i>
2.	<i>Organizirani posjet županijskoj i gradskoj radio postaji</i>	<i>Vesna Krnčević</i>
3.	<i>SUSRET MATURANATA 2025.</i>	<i>Anita Šerer Matulić</i>
6.	<i>Organizirani posjet u Odvodnja d.o.o.</i>	<i>Iva Grubić, Gordana Kundid i Jolanda Genda</i>
7.	<i>Organizirani posjet uljari Zadar</i>	<i>Iva Grubić, Gordana Kundid i Jolanda Genda</i>
8.	<i>Terenska nastava kemijske grupe predmeta</i>	<i>Aktiv kemije</i>
10.	<i>Stručni posjet tvornici "Cemex"</i>	<i>Valentina Zelenika</i>
11.	<i>Posjet Muzeju antičkog stakla</i>	<i>Valentina Zelenika</i>
12.	<i>Manifestacija „Dan i noć na PMF-u“</i>	<i>Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Josipa Stipanov, prof.</i>
13.	<i>FESTIVAL ZNANOSTI</i>	<i>Mihovila Rončević, prof.,</i>

		<i>Valentina Zelenika, prof., Josipa Stipanov, prof.</i>
<i>14.</i>	<i>POSJET PARKU ZNANOSTI</i>	<i>Josipa Stipanov i Ana Šimurina</i>

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Organizirani posjet medijskoj kući</b> Nastavnice: Vesna Krnčević, prof. i Lucija Mičić, prof.		
Cilj	<i>Opći</i>	Posjetom će se učenici izravno upoznati s opremom i tehnologijom o kojoj uče u teoriji	
	<i>Specifični</i>	Učenici će razlikovati uređaje za snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog i televizijskog zapisa. Učenici će promatrati realizaciju produkcije glazbenog djela i televizijske forme.	
Zadaće	razvijanje suradnje s vanjskim ustanovama učenici će bolje razumjeti i shvatiti gradivo razviti medijsku pismenost		
Ciljna skupina	Učenici 3. i 4. razreda, Medijski tehničar		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studen</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj</i>	Posjet medijskoj kući „HRT Zagreb“ – travanj ili svibanj 2025. Posjet Dramskom odjelu radioprograma Hrvatskog radija – travanj ili svibanj 2025. Posjet MPA – škola glazbene produkcije i multimedije u Zagrebu - travanj ili svibanj 2025.	Novinari HRT, MPA
	<i>Svibanj</i>		
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	Izravno upoznavanje s tehnologijom na radionicama i predavanjima u javnoj ustanovi		
Potrebna materijalna sredstva	Autobus 1400 eura		
Strategije učenja	Učenici medijskih usmjerenja zajedno s predmetnim profesorima sudjelovati će u organiziranom posjetu Zagrebu. Učenici bi zajedno s profesorima otputovali u Zagreb gdje bi aktivno sudjelovali na predavanjima i radionicama.		
Očekivani ishodi	Cilj <i>posjeta medijskoj kući</i> bio bi ostvariti odgojno-obrazovne <i>ishode</i> izvan		

	učionice u stvarnom okruženju posebno za medijsku pismenost.
Opis sustava procjenjivanja	Učenici će dobiti zadatke od svojih predmetnih profesora koje će rješavati snalazeći se u različitim ulogama snimatelja, novinarskog izvještavanja, i sl.
Evaluacija	Prezentiranje rezultata na kraju školske godine i analiza postignutih rezultata.

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Organizirani posjet županijskoj i gradskoj radio postaji</b> Nastavnica: Vesna Krnčević, prof.		
Cilj	<i>Opći</i>	Posjetom će se učenici izravno upoznati s opremom i tehnologijom o kojoj uče u teoriji	
	<i>Specifični</i>	Učenici će razlikovati uređaje za snimanje, obradu, pohranjivanje, reprodukciju i distribuciju zvučnog i radijskog zapisa. Učenici će promatrati realizaciju produkcije glazbenog djela i radijske forme.	
Zadaće	razvijanje suradnje s vanjskim ustanovama učenici će bolje razumjeti i shvatiti gradivo razviti medijsku pismenost		
Ciljna skupina	Učenici 3. i 4. razreda, Medijski tehničar		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studenj</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj</i>	Posjet dramskom odjelu radioprograma Hrvatskog radija – travanj ili svibanj 2025.	Novinari HRT
	<i>Svibanj</i>		
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	Izravno upoznavanje s tehnologijom na radionicama u javnoj ustanovi		
Potrebna materijalna sredstva	0 eura		
Strategije učenja	Učenici medijskih usmjerenja zajedno s predmetnom profesoricom će otići u organizirani posjet radijskoj kući gdje će aktivno sudjelovati na radionicama i predavanjima.		
Očekivani ishodi	Cilj <i>posjeta radijskoj kući</i> bio bi ostvariti odgojno-obrazovne <i>ishode</i> izvan učionice u stvarnom okruženju posebno za medijsku pismenost.		
Opis sustava procjenjivanja	Učenici bi dobili zadatke od predmetne profesorice koje bi rješavali snalazeći se u različitim ulogama snimatelja zvuka, novinarskog izvještavanja.		
Evaluacija	Prezentiranje rezultata na kraju školske godine i analiza postignutih rezultata.		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>SUSRET MATURANATA 2025.</b> Nastavnica: Anita Šerer Matulić	
Cilj	<i>Opći</i>	Zahvalno hodočašće
	<i>Specifični</i>	Prema planu putovanja - Posjeti Mostaru i Međugorju - Prigoda za ispovijed - Euharistijsko slavlje

Zadaće	Upoznati učenike sa znamenitostima Mostara i Međugorja Razvijati kod učenika zanimanje za povijest i kulturu navedenih mjesta Unapređivanje i razvijanje kulture međusobne komunikacije		
Ciljna skupina	Maturanti – 4 B, 4 C i 4 D/E		
Vrijeme trajanja	Jednodnevni susret – ožujak ili travanj 2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	- Najava Susreta	Anita Šerer-Matulić
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studen</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>	- Uža priprema za susret (upute)	Anita Šerer-Matulić
	<i>Travanj</i>	- Realizacija	Anita Šerer-Matulić
	<i>Svibanj</i>		
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	Vjeroučitelji će međusobno razmijeniti primjere dobre prakse Susreta, dijeliti iskustva stečena na dosadašnjim susretima, dijeliti materijale, te koristiti stručnu i pedagošku literaturu.		
Potrebna materijalna sredstva	Troškovi puta za voditelja		
Strategije učenja	Susret se odvija kroz zajedništvo, razmjenu doživljaja i primjera		
Očekivani ishodi	Postizanje bolje komunikacije između učenika i nastavnika. Unapređivanje međusobnih odnosa kroz putovanje, molitvu i zabavnu atmosferu. Zahvala Bogu i BDM na zajedništvu u srednjoškolskom obrazovanju.		
Opis sustava procjenjivanja	/		
Evaluacija	Svjedočanstva i doživljaji maturanata		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Organizirani posjet u Odvodnja d.o.o.</b> Voditelji: Grubić Iva, Kundid Gordana i Jolanda Genda		
Cilj	<i>Opći</i>	Posjetom će se učenici izravno upoznati s opremom i tehnologijom o kojoj uče u teoriji	
	<i>Specifični</i>	Objasniti načine i stupnjeve pročišćavanja otpadnih voda – povezati teoriju i praksu (grube i fine mehaničke rešetke, gravitacijski taložnici, mastolov, pjeskolov, bioeracijski bazeni, postrojenje za strojnu dehidraciju mulja) Razviti sposobnost promatranja, opisivanja i zaključivanja.	
Zadaće	razvijanje suradnje s vanjskim ustanovama učenici će bolje razumjeti i shvatiti gradivo		
Ciljna skupina	Učenici sektora kemije		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studen</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>	Posjet Sustavu pročišćavanja otpadnih	Tehnolog na uređaju za pročišćavanje, Voditelji

		voda u Zadru Analiza prikupljenih podataka	nastavnici
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj Svibanj</i>		
	<i>Lipanj</i>		
Materijali za poučavanje i učenje	Izravno upoznavanje s tehnologijom, službeni materijali i stručna literatura		
Potrebna materijalna sredstva	0 eura		
Strategije učenja	Učenici kemijskih usmjerenja zajedno s predmetnim profesoricama će otići u organizirani posjet sustavu za pročišćavanje otpadnih voda gdje će aktivno sudjelovati na radionicama i predavanjima te uz stručno vodstvo promatrati proces prikupljanja i pročišćavanja otpadnih voda kao i sve zasebne tehnološke operacije koje čine taj proces.		
Očekivani ishodi	Objasniti načine i stupnjeve pročišćavanja otpadnih voda – povezati teoriju i praksu		
Opis sustava procjenjivanja	Samoprocjena provedenih aktivnosti		
Evaluacija	Prezentiranje rezultata na kraju školske godine i analiza postignutih rezultata.		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Organizirani posjet uljari Zadar</b> Voditelji: Grubić Iva, Kundid Gordana i Jolanda Genda		
Cilj	<i>Opći</i>	Posjetom će se učenici izravno upoznati s opremom i tehnologijom o kojoj uče u teoriji	
	<i>Specifični</i>	Objasniti važnost i primjenu maslonovog ulja u prehrani čovjeka – povezati teoriju i praksu (mljevenje, drobljenje, miješanje, separacija, centrifugiranje, bistenje) Razviti sposobnost promatranja, opisivanja i zaključivanja	
Zadaće	razvijanje suradnje s vanjskim ustanovama učenici će bolje razumjeti i shvatiti gradivo		
Ciljna skupina	Učenici sektora kemije		
Vrijeme trajanja	Školska godina 2024./2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studeni</i>	Posjet tehnološkom procesu prerade maslina i proizvodnje maslinovog ulja – Uljara Zadar Analiza prikupljenih podataka	Tehnolog u proizvodnji i voditelji aktivnosti
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>		

	<i>Travanj</i> <i>Svibanj</i>		
	<i>Lipanj</i>		
Materijali za poučavanje i učenje	Izravno upoznavanje s tehnologijom, službeni materijali i stručna literatura		
Potrebna materijalna sredstva	0 eura		
Strategije učenja	Učenici kemijskih usmjerenja zajedno s predmetnim profesoricama će otići u organizirani posjet uljarij gdje će aktivno sudjelovati na radionicama i predavanjima te uz stručno vodstvo promatrati proces proizvodnje maslinovog ulja		
Očekivani ishodi	Objasniti važnost i primjenu maslinovog ulja u životu čovjeka		
Opis sustava procjenjivanja	Samoprocjena provedenih aktivnosti		
Evaluacija	Prezentiranje rezultata na kraju školske godine i analiza postignutih rezultata.		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>TERENSKA NASTAVA KEMIJSKE GRUPE PREDMETA</b>		
Cilj	<i>Opći</i>	Njegovati svijest o potrebi čuvanja i zaštite sveukupne flore i faune te prirodnih i kulturnih ljepota naše zemlje prepoznati prirodno-geografska područja hrvatske s naglaskom na zaštićene dijelove prirode	
	<i>Specifični</i>	Primijeniti teorijsko znanje u praksi (rukovanje terenskom opremom) Razlikovati bioraznolikost Hrvatske flore i faune Razviti sposobnost promatranja, opisivanja, zaključivanja i snalaženja u prirodi	
Zadaće	Učenici su podijeljeni u manje skupine kako bi terenska nastava bila što učinkovitija. Terenska nastava bila bi interdisciplinarna jer bi bili integrirani različiti prirodoslovni predmeti (kemija, biologija, ekologija, mikrobiologija). Rad na terenu ovisi o lokaciji i tipu pojedinog terena koji se posjećuje, stoga bi se nastava prilagođavala okolišnim uvjetima. Uglavnom bi se u osnovi rad sastojao od uzimanja uzoraka za analizu, terenskih analiza vode (pomoću prijenosnog laboratorija), određivanja tvrdoće vode, sadržaja organskih tvari, nečistoća, mikrobiološke analize vode i tla. Učenici bi uzorkovali i izolirali biljne i životinjske organizme uz pomoć terenske opreme te pregledavali uzorke pod mikroskopom ili lupom. Nakon praktičnog dijela terenske nastave slijedi završni dio projekta - analiza rezultata, izvođenje zaključaka, izrada panoa i prezentacija, učenička izlaganja		
Ciljna skupina	Učenici prirodoslovne gimnazije, učenici smjera ekološki i kemijski tehničar		
Vrijeme trajanja	Kroz cijelu školsku godinu (listopad, prosinac, ožujak, svibanj)		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Lokacija:</i>	<i>Nastavnici voditelji/pratitelji:</i>
	<i>Rujan</i>	–	–
	<i>Listopad</i>	PP Vransko jezero (1.G i 2. B)	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Edo Končurat, prof.
	<i>Studenj</i>	–	–
	<i>Prosinac</i>	NP Krka – Roški slap (1.G i 3. A)	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof.,



			Edo Končurat, prof.
	<i>Siječanj</i>	—	—
	<i>Veljača</i>	—	—
	<i>Ožujak</i>	NP Plitvička jezera (3.A i 4.B)	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Edo Končurat, prof.
	<i>Travanj</i>	—	—
	<i>Svibanj</i>	Posebni rezervat šumske vegetacije Dubrava, Hanzine - otok Pag (1.G i 2.B)	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Edo Končurat, prof.
	<i>Lipanj</i>	—	—
Materijali za poučavanje i učenje	Radni listovi, mikroskopske lupe, sito, skalpeli, kadice za analizu životinja površinskog sloja tla, mreže za hvatanje kukaca, razna povećala, pincete, digitalna vaga, prijenosni stolić, kemikalije i pribor za izvođenje pokusa		
Potrebna materijalna sredstva	Trošak autobusnog prijevoza te ulaznica za PP ili NP		
Strategije učenja	Kombinacija samostalnog praktičnog rada, rada u paru i grupnog rada. Ponekad će učenje biti vođeno nastavnikom ili drugim stručnim voditeljem u ustanovi koja se posjećuje.		
Očekivani ishodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opisati način praćenja ekološkog stanja vodenih ekosustava</li> <li>- Uzorkovati vodu za terenska i laboratorijska mjerenja</li> <li>- Izmjeriti fizikalne parametre vode i tla (temperatura, pH vrijednost, električna vodljivost, koncentracija otopljenog kisika)</li> <li>- Izmjeriti kemijske parametre vode (pH, kloridi, tvrdoća vode)</li> <li>- Objasniti kakvoću vode na temelju analitičkih podataka <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opisati način praćenja ekološkog stanja tla</li> </ul> </li> <li>- Analizirati kvalitativno i kvantitativno sastav tla (karbonati)</li> <li>- Objasniti kakvoću tla na temelju analitičkih podataka</li> <li>- Prikupiti planktonske organizme uz pomoć planktonske mrežice i sita</li> <li>- Izolirati planktonske organizme</li> <li>- Uzorkovati pod mikroskopom najčešće fito- i zooplanktonske riječne vrste</li> <li>-Prepoznati i uočiti morfološke značajke riječnih i jezerskih beskraljeznjaka</li> <li>- Proučiti organizme u živom stadiju te ih svrstati u sistematske kategorije</li> <li>- Razlikovati najznačajnija prirodna geološka i morfološka obilježja NP, PP i drugih područja u Hrvatskoj</li> <li>- Primjeniti teorijsko znanje u praksi (rukovanje terenskom opremom)</li> <li>- Razlikovati bioraznolikost Hrvatske flore i faune</li> <li>- razviti sposobnost promatranja, opisivanja, zaključivanja i snalaženja u prirodi</li> </ul>		
Opis sustava procjenjivanja	Analiza radnih listova nakon povratka s terenske nastave, usmena povratna informacija, evaluacijski listići		
Evaluacija	Izrada umnih mapa, plakata ili pp prezentacija, primjena praktičnog terenskog rada u redovnoj nastavi.		

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Stručni posjet tvornici "Cemex"</b> Valentina Zelenika	
Cilj	<i>Opći</i>	Održivost proizvodnje cementa u RH Poslovanje uz minimiziranje utjecaja na okoliša, u proizvodnji i svim drugim segmentima te unaprjeđivanje zdravlja i sigurnosti na radu Sudjelovanje u procesu donošenja i usklađenja regulatornih dokumenata (zakona, pravilnika, normi itd.) vezanih za

		industriju cementa Promocija betona i drugih proizvoda odnosno rješenja na bazi cementa Informiranje javnosti o pozitivnom utjecaju cementne industrije na nacionalno gospodarstvo
	<i>Specifični</i>	Prvi cilj je dati uvid u stanje cementne industrije u Republici Hrvatskoj, drugi cilj istražiti europske zahtjeve u pogledu zaštite okoliša i utjecaja emisije CO2. Krajnji cilj je istražiti kakvi su trendovi u proizvodnji cementa, te kakav je utjecaj imala svjetska kriza na proizvodnju i prodaju cementa u Republici Hrvatskoj.
Zadaće	Nakon obilaska i upoznavanja sa procesom proizvodnje cementa, učenici će se upoznati sa problemom emisije CO2 i zagađenjem okoliša i mjerama i postupcima za njeno očuvanje. Raspravom sa voditeljicom kroz cementaru, učenici će stvorili sliku o problemu zagađenja koji stvara industrija i pokazati znanje o brizi za naš okliš.	
Ciljna skupina	Učenici 4 b razreda u sklopu predmeta "Tehnološki proces"	
Vrijeme trajanja	Tijekom školske godine 2023./2024.	
Materijali za poučavanje i učenje	Školski udžbenici	
Potrebna materijalna sredstva	Prijevoz učenika (autobus)	
Strategije učenja	Razgovor, demonstracija, radni listići	
Očekivani ishodi	shvatiti ulogu zaštite okoliša osobito u industriji cementa opisati postupak proizvodnje cementa Objasniti postupak proizvodnje Portland cementa	
Opis sustava procjenjivanja	Vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje pomoću listića i usmeno, razgovor	
Evaluacija	Radni listići	

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Posjet Muzeju antičkog stakla</b> Valentina Zelenika	
Cilj	<i>Opći</i>	Prikazati proces stvaranja stakla, opisati svojstva i vrste stakla te prikazati proces izrade staklenih suvenira.
	<i>Specifični</i>	Definirati staklo kao silikatnog materijala Nabrojati vrste stakla, sirovine za proizvodnju i uporabu stakla
Zadaće	Sudjelovanje u kreativnim radionica izrade staklenih predmeta	
Ciljna skupina	Učenici 4 b razreda u sklopu predmeta "Tehnološki proces"	
Vrijeme trajanja	Tijekom školske godine 2023./2024.	
Materijali za poučavanje i učenje	Školski udžbenici	
Potrebna materijalna sredstva	Ulaznica za učenike i profesore u pratnji	
Strategije učenja	Razgovor, demonstracija, radni listići	
Očekivani ishodi	Vidjeti proizvodnju i oblikovanje stakla	
Opis sustava procjenjivanja	Vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje pomoću listića i usmeno, razgovor	

Evaluacija	Radni listići
------------	---------------

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>Manifestacija „Dan i noć na PMF-u“</b> Nastavnici: Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Josipa Stipanov, prof.		
	<i>Opći</i>	· razlikovati pokuse iz različitih područja kemije (anorganska kemija, organska kemija, biokemija, analitička kemija), biologije i fizike razvijati svijest o važnosti kemije, biologije i fizike kao znanosti te kritički promišljati o njihovim zakonitostima i pojavnosti u nama i u svijetu oko nas	
	<i>Specifični</i>	· razvijati timski rad, kolegijalnost i prihvaćanje tuđih mišljenja jednostavnim, zabavnim i veselim pristupom približiti STEM predmete učenicima različitih dobnih skupina i interesa	
Zadaće	Zainteresirati učenike prema STEM području Nadograditi nastavne sadržaje iz kemije, biologije i fizike koje su učenici usvojili tijekom redovne nastave kroz zanimljive pokuse, predavanja i radionice Poticati i pravilno usmjeriti učeničku znatiželju prema kemiji, biologiji i fizici Razvijati potrebne vještine i kompetencije za razumijevanje kemijskih i bioloških koncepata		
Ciljna skupina	Učenici prvog razreda prirodoslovne gimnazije (1G), zainteresirani učenici strukovnih kemijskih usmjerenja		
Vrijeme trajanja	Jednodnevni posjet manifestaciji tijekom svibnja 2025.		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>	-	-
	<i>Listopad</i>	-	-
	<i>Studenj</i>	-	-
	<i>Prosinac</i>	-	-
	<i>Siječanj</i>	-	--
	<i>Veljača</i>	-	-
	<i>Ožujak</i>	-	-
	<i>Travanj</i>	-	-
	<i>Svibanj</i>	Posjet Manifestaciji „Dan i Noć na PMF-u“ u Zagrebu	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Josipa Stipanov, prof.
<i>Lipanj</i>	-	-	
Materijali za poučavanje i učenje	Radni listovi, potreban pribor i materijal te aparatura i kemikalije koje će učenici koristiti za izvođenje pokusa		
Potrebna materijalna sredstva	Autobusni prijevoz učenika		
Strategije učenja	Individualan rad Praktičan rad Rad u skupini konzultativno i suradničko učenje		
Očekivani ishodi	Povezuje rezultate pokusa s konceptualnim spoznajama Uočava zakonitosti uopćavanjem podataka prikazanih crtežima, tablicama i grafovima Povezuje građu tvari s njihovim svojstvima Kritički razmatra upotrebu tvari i njihov utjecaj na okoliš Izvodi zaključke na temelju rezultata pokusa		
Opis sustava procjenjivanja	Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje, metoda usmenog razgovora tijekom sudjelovanja u radionicama i pokusima		

Evaluacija	Rješavanje anketnog listića po povratku s PMF-a kao povratna informacija o zadovoljstvu učenika ovakvom popularno-znanstvenom manifestacijom
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>FESTIVAL ZNANOSTI</b>		
Cilj	<i>Opći</i>	Povećati interes učenika za STEM aktivnostima	
	<i>Specifični</i>	Učenici će sudjelovati na radionicama iz fizike, kemije, biologije i geografije na Festivalu znanosti	
Zadaće	Učenici će produbljivati svoja znanja iz navedenih predmeta učenjem kroz pokus. Stečena (produbljena) znanja će prenositi mlađim učenicima i time vježbati svoje prezentacijske vještine. Dio učenika će fotografirati, snimiti i staviti uratke na stranice škole u svrhu promocije škole		
Ciljna skupina	Učenici osmih razreda osnovnih škola		
Vrijeme trajanja	1 dan		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studeni</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>		
	<i>Travanj</i>		
	<i>Svibanj</i>	Ovisi o temi koju predloži organizator	Josipa Stipanov Ana Šimurina Mihovila Rončević Valentina Zelenika Edo Končurat Jelena Barbarić Gaćina
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	Ovise o temi radionice		
Potrebna materijalna sredstva	Ovise o temi radionice		
Strategije učenja	Hands on pristup		
Očekivani ishodi	<p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu uku B.4./5.1. Planiranje. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje. pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima. B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju. B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti. D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p><b>uku C.4/5.1.</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. <b>uku C.4/5.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. <b>uku A.4/5.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. <b>osr A 4.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p>		
Opis sustava	Evaluirati će nas učenici 8-ih razreda oš kroz forms evaluaciju nakon odrađene		

procjenjivanja	radionice
Evaluacija	Forms quiz

Naziv modula ili skupine ishoda učenja	<b>POSJET PARKU ZNANOSTI</b>		
Cilj	<i>Opći</i>	Povećati interes djece za STEM aktivnostima	
	<i>Specifični</i>	Učenje uz rad na eksponatima, istraživanje geografskog područja koje posjećujemo.	
Zadaće	Učenici će izraditi eksponat Primijeniti će i ponoviti fizikalne zakone prilikom posjeta Parku Proširiti će svoja znanja iz fizike i geografije		
Ciljna skupina	Učenici prvih razreda		
Vrijeme trajanja	1 dan		
Plan i program po koracima	<i>Mjesec</i>	<i>Tema</i>	<i>Predavač</i>
	<i>Rujan</i>		
	<i>Listopad</i>		
	<i>Studeni</i>		
	<i>Prosinac</i>		
	<i>Siječanj</i>		
	<i>Veljača</i>		
	<i>Ožujak</i>	Posjet Parku znanosti	Veverinec
	<i>Travanj</i>		
	<i>Svibanj</i>		
<i>Lipanj</i>			
Materijali za poučavanje i učenje	ništa		
Potrebna materijalna sredstva	Papir i olovka		
Strategije učenja	Hands on pristup		
Očekivani ishodi	<p>osr B.4.2. Suradnički uči i radi u timu  uku B.4./5.1. Planiranje. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  uku B.4./5.1. Planiranje. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju te planira učenje.  pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.  B.4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.  B.1.2.C Prepoznaje i uvažava različitosti.  D.4/5.2. Suradnja s drugima Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  <b>uku C.4/5.1.</b> Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.  <b>uku C.4/5.3.</b> Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  <b>uku A.4/5.1.</b> Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.  <b>osr A 4.3.</b> Razvija osobne potencijale.</p>		
Opis sustava procjenjivanja	Učenici će slikati, snimiti viđeno i postaviti na stranicu škole u svrhu promocije škole.		
Evaluacija	Na povratku u školu učenici će napraviti prezentacije za sate fizike i geografije na kojima će povezati viđeno sa navedenim predmetima. Iz geografije će istražiti klimu, reljef...geografskog područja u kojem smo bili.		

Iz godišnjeg plana i programa rada škole u školskoj godini 2023./2024.

## 9. Popis stručnih i rekreativnih ekskurzija

Razred	Mjesto odlaska	Vrijeme odlaska	Nositelji aktivnosti organizacije	Svrha odlaska
Svi zainteresirani razredi	Zagreb ili Split	studeni/prosinac 2024.	razrednici	Jednodnevni izlet – posjet HNK - predstava
2. razredi	Gardaland	ožujak/travanj 2025.	razrednici 2. razreda	Rekreativna ekskurzija
4. razredi	Europa - odabrana destinacija	Kolovoz / Rujan 2025.	Razrednici 4. razreda	Maturalno putovanje
3. i 4. razredi	Zagreb	Travanj / Svibanj 2024.	Vesna Krnčević i Lucija Mičić	Organizirani posjet medijskoj kući
1. razredi	Starigrad paklenica	Tijekom godine	razrednici	Nacionalni park Paklenica i Park prirode Velebit
3. i 4. razred smjera Medijski tehničari	Zagreb	Travanj, svibanj 2024.	Vesna Krnčević i Lucija Mičić	Organizirani posjet medijskoj kući
3. i 4. razred smjera Medijski tehničari	Zadar	Tijekom školske godine	Vesna Krnčević	Organizirani posjet županijskoj i gradskoj radio postaji
Maturanti	Mostar, Međugorje	Ožujak 2025.	Anita Šerer Matulić	SUSRET Maturanata 2025.
Svi zainteresirani razredi	Zadar	Tijekom školske godine	razrednici	Edukativni posjet - Muzej
Svi zainteresirani razredi	Zadar	Tijekom školske godine	razrednici	Edukativni posjet - Kazalište
Svi zainteresirani razredi	Zadar	Tijekom školske godine	razrednici	Edukativni posjet - Kino
Svi zainteresirani razredi	Park prirode Vransko jezero	Tijekom školske godine	razrednici	Edukativni posjet
<b>Terenska nastava kemijske grupe predmeta</b>				
razredi sektora kemije	Zadar	Tijekom školske godine	Grubić Iva, Kundid Gordana i Jolanda Genda	Organizirani posjet u Odvodnja d.o.o.
razredi sektora kemije	Zadar	Tijekom školske godine	Grubić Iva, Kundid Gordana i Jolanda Genda	Organizirani posjet uljari Zadar
1.G i 2. B	PP Vransko jezero	<i>Listopad 2024.</i>	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Edo Končurat, prof..	radionice iz kemije i biologije
1.G i 3. A	NP Krka – Roški slap	Prosinac 2024.	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Edo Končurat, prof	radionice iz kemije i biologije
3.a i 4.b	NP Plitvice	Ožujak 2025.	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof., Edo Končurat, prof	radionice iz kemije i biologije
1.G i 2. B	Posebni rezervat šumske vegetacije Dubrava, Hanzine -	Svibanj 2025.	Mihovila Rončević, prof., Valentina Zelenika, prof.,	radionice iz kemije i biologije

	otok Pag		Edo Končurat, prof	
Učenici 4 b razreda u sklopu predmeta "Tehnološki procesi"	Zadar	Tijekom školske godine	Valentina Zelenika	Stručni posjet tvornici "Cemex"
Učenici 4 b razreda u sklopu predmeta "Tehnološki procesi"	Zadar	Tijekom školske godine	Valentina Zelenika	Posjet Muzeju antičkog stakla

## 10.Školski preventivni program

<b>Naziv modula ili skupine ishoda učenja</b>	<b>ABECEDA PREVENCIJE</b>		
<b>Cilj</b>	<i>Opći</i>	Usvajanje socijalnih i komunikacijskih vještina važnih za zdravo odrastanje, razvoj otpornosti i pozitivni razvoj djece i mladih.	
	<i>Specifični</i>	Razvoj samopoštovanja i pozitivne slike o sebi koja učeniku omogućuje prepoznavanje vlastitih sposobnosti, izražavanje osobnosti i prepoznavanje njegovog doprinosa zajednici. Razvoj suradničkih socijalnih vještina koje učeniku omogućavaju stvaranje međuljudskih odnosa u kojima uspješno zadovoljava vlastite potrebe, bez ugrožavanja potreba drugih te doprinose uzajamnom razumijevanju, podršci, osjećaju zajedništva i razvoju prijateljskih odnosa. Razvoj vještina nenasilnog rješavanja sukoba koje učeniku omogućavaju čuti i razumjeti druge te dogovarati se, usklađivati i sučeljavati bez narušavanja osobnog i tuđeg integriteta.	
<b>Zadaće</b>	Ukupno je za svaki razred ponuđeno 6 preventivnih aktivnosti za učenike i dvije za roditelje u trajanju od 30 do 45 minuta.		
<b>Ciljna skupina</b>	Učenici od 1. do 4. razreda srednje škole		
<b>Vrijeme trajanja</b>	Kroz školsku godinu 2024/2025.		
<b>Plan i program po koracima</b>	<b>Mjesec</b>	<b>Tema</b>	<b>Predavač</b>
	<i>Rujan</i>	Tko sam ja? Nova škola, novi izazovi; Moji ciljevi	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik
	<i>Listopad</i>	Sigurnost u prometu; što sve (ne)znamo o sigurnosti djece u prometu	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik, nastavnik grafičke grupe predmeta, djelatnice MUP-a
	<i>Studeni</i>	Mediji i slika o sebi-gdje je veza? Ni dana bez ekrana	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik
	<i>Prosinac</i>	Adolescencija-kriza ili prilika za cijelu obitelj?	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik
	<i>Siječanj</i>	Nasilje u mladenačkim vezama, što moram	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni

		znati? Obiteljsko nasilje	suradnik
	<i>Veljača</i>	Kako sačuvati mentalno zdravlje? Vremeplov mog života; Dnevnik samopoštovanja	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik
	<i>Ožujak</i>	Stereotipi i predrasude?	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik
	<i>Travanj</i>	Tko koga kontrolira? Emocije mene ili ja njih?; Moj štit za budućnost	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik
	<i>Svibanj</i>	Solidarnost na djelu; Kako bez riječi puno toga reći? Brinem o sebi, mislim na potrebe drugih	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik
	<i>Lipanj</i>	Nošenje sa stresom i nepovoljnim životnim događajima	Voditelj ŠPP-a, razrednik, stručni suradnik
<b>Materijali za poučavanje i učenje</b>	Priručnik Abeceda prevencije, ostala literatura potrebna za pripremu teme		
<b>Potrebna materijalna sredstva</b>	materijali za izradu plakata, školski pribor		
<b>Strategije učenja</b>	Izrada plakata, letaka, volonterske aktivnosti, radionice		
<b>Očekivani ishodi</b>	Smanjenje interesa za rizične aktivnosti, usvajanje socijalnih i komunikacijskih vještina važnih za zdravo odrastanje, razvoj otpornosti i pozitivni razvoj djece i mladih.		
<b>Opis sustava procjenjivanja</b>	Rezultati vrednovanja će se koristiti za procjenu korisnosti programa, procjenu nastavka aktivnosti ili procjene potrebne promjene neke od aktivnosti te procjenu smanjenja čimbenika rizika u nastanku PUP, sukladno naputku AZOO I MZOM.		
<b>Evaluacija</b>	Procesna evaluacija nakon svake provedene radionice <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalni upitnik za izvještavanje od strane razrednika sadrži: broj provedenih aktivnosti po temama,</li> <li>- Kratka procesna evaluacija-kako je protekla provedba aktivnosti, što se pokazalo dobro, a što su bile prepreke, zadovoljstvo provedbom,</li> </ul>		



<b>Naziv modula ili skupine ishoda učenja</b>	<b>Školski program prevencije rizičnih oblika ponašanja</b> PROJEKT „ZDRAV ZA PET“ „REPRODUKTIVNO ZDRAVLJE I SPOLNO PRENOSIVE BOLESTI“		
<b>Cilj</b>	<i>Opći</i>	Glavni cilj školskog programa prevencije je promicanje zdravog načina življenja, usvajanje zdravih životnih navika i pozitivne slike o sebi. Dugoročni cilj je smanjiti interes učenika za rizične aktivnosti, pružiti točne informacije, otkrivati i prevenirati eksperimentiranja sa sredstvima ovisnosti, kockom, igrama na sreću. Osvijestiti učenicima važnost informiranja i odgovornog ponašanja kada je u pitanju spolnost, upoznati učenike sa spolnim karakteristikama žena i muškaraca, vrstama i načinima prijenosa spolnih bolesti te raspraviti o važnosti donošenja autonomnih i odgovornih odluka za sebe i druge.	
	<i>Specifični</i>	Potrebno je potaknuti učenike na kritičko promišljanje o sebi i drugima kao i na odgovorno donošenje odluka u različitim životnim situacijama. Osobitu pažnju posvetiti pojedincima s rizičnim, štetnim i nepoželjnim aspektima ponašanja koji visoko koreliraju s pojavom ovisnosti. Posebnu pažnju posvetiti učenicima koji rano napuštaju nastavu, izbjegavaju obveze, postižu lošiji školski uspjeh te su slabijih emocionalno-socijalnih kompetencija.	
<b>Zadaće</b>	Program uključuje sljedeće aktivnosti: predavanja vanjskih suradnika na teme predviđene projektom „Zdrav za pet“ te planom i programom rada Službe za mentalno zdravlje i prevenciju ovisnosti, Školske medicine i Službe za prevenciju iz PU Zadarske); 1. „Ovisnost i zloupotreba droga“ 2. „Ovisnost o kocki i igrama na sreću“ 3. „Reproduktivno zdravlje“ 4. „Mentalno zdravlje adolescenata: izazovi odrastanja“ 5. „Mentalno zdravlje adolescenata: uloga roditelja i obitelji“ U provođenju Školskih preventivnih aktivnosti, osim vanjskih suradnika Škole, veliku ulogu će imati nastavnici i stručni suradnici. Određeni dio ŠPP-a, uključit će edukaciju i pomoć nastavnicima i roditeljima u radu s djecom. Osim predavanja vanjskih stručnjaka, u planu su radionice, panoji, projektne, volonterske, kreativne, likovne i sportske aktivnosti te korelacija s Eko danima u vidu skupljanja plastičnih čepova, otpada, higijenskih ili drugih potrepnosti za potrebite. Tematski roditeljski sastanci obuhvatit će teme adolescencije i odnosa roditelja i djece. Predviđena su savjetovanja roditelja s djecom u povećanom riziku.		
<b>Ciljna skupina</b>	Učenici prvih razreda prisustvuju po jednom predavanju djelatnika MUP-a i ZZJZ-o na temu ovisnosti o drogama, dok učenici drugih razreda prisustvuju jednom predavanju djelatnika ZZJZ-o na temu ovisnosti o kocki i igrama na sreću. Učenici trećih razreda sudjeluju u predavanjima liječnice školske medicine na temu spolno prenosivih bolesti. Učenici završnih razreda sudjeluju u jednom predavanju na temu alkohola. Selektivna prevencija provodit će se kod visokorizičnih pojedinaca s teškoćama na planu prilagodbe ili kod učenika s težim obiteljskim/socijalnim/osobnim okolnostima s ciljem osiguravanja potrebne stručne pomoći. Pri tome ćemo aktivno surađivati sa Zavodom za socijalni rad, MUP-om, službom školske medicine, Zavodom za javno zdravstvo, Caritasom, Crvenim križem.		
<b>Vrijeme trajanja</b>	Tijekom školske 2024./2025.		
<b>Plan i program po koracima</b>	<b>Mjesec</b>	<b>Tema</b>	<b>Predavač</b>
	<i>Rujan</i>	Pravila ponašanja u školi, edukacija i	Stručna služba,

		podrška nastavnicima u planiranju preventivnih aktivnosti	razrednici, ravnateljica
	<i>Listopad</i>	Ovisnost i zloupotreba droga/obilježavanje Svjetskog dana mentalnog zdravlja	Djelatnici MUP-a, odjel za prevenciju
	<i>Studeni</i>	Ovisnost o kocki i igrama na sreću Obilježavanje mjeseca borbe protiv ovisnosti	Djelatnici službe za prevenciju ovisnosti i mentalno zdravlje
	<i>Prosinac</i>	Međunarodni dan volontera/odlazak u pučku kuhinju	Razrednici, prof. etike, stručni suradnici
	<i>Siječanj</i>	Reproduktivno zdravlje: predavanje za učenike	Školska liječnica
	<i>Veljača</i>	Predavanje za roditelje: Izostanci/učenici u riziku/izazovi adolescencije	Školska psihologinja, vanjski suradnici/gostujući predavači
	<i>Ožujak</i>	Alkohol i mladi/predavanje za maturante	Studenti psihologije
	<i>Travanj</i>	Volonterska aktivnost u sklopu Eko dana/kreativna ili likovna aktivnost	Razrednik, stručni suradnici, djelatnici Crvenog križa
	<i>Svibanj</i>	Svjetski dan nepušenja/radionica/predavanje/izrada plakata	Razrednik, stručni suradnici
	<i>Lipanj</i>	Grupni radionički rad, individualni savjetodavni rad s učenicima u povećanom riziku	Razrednik, stručni suradnici
<b>Materijali za poučavanje i učenje</b>	Svi materijali potrebni za provedbu aktivnosti bit će osigurani od strane PU Zadarske, Zavoda za javno zdravstvo, Centra za prevenciju i izvanbolničko liječenje ovisnosti, Crvenog križa i sl.		
<b>Potrebna materijalna sredstva</b>	U mjesecu borbe protiv ovisnosti, za vrijeme Eko dana i prilikom obilježavanja Svjetskog dana nepušenja, bit će dogovorena jedna aktivnost na razini škole u vodu izrade plakata ili prezentacije na zadanu temu.		
<b>Strategije učenja</b>	Savjetovanje, pomoć i podrška s ciljem jačanja razreda kao zajednice, rješavanje mogućih kriznih situacija, rad na povezanosti među učenicima. Sudjelovanje na predavanjima ili drugim grupnim događanjima, kao što je posjet savjetovalištim, terapijskim zajednicama, udrugama.		
<b>Očekivani ishodi</b>	Smanjiti interes za konzumacijom droga i alkohola, izgraditi stavove o važnosti reproduktivnog zdravlja, prepoznati učenike u riziku, pružiti točne i pravovremene informacije.		
<b>Opis sustava procjenjivanja</b>	Uvodna anketa/razgovor o stavovima		
<b>Evaluacija</b>	Upitnik zadovoljstva provedbom preventivnih aktivnosti i prezentacija na nastavničkom vijeću		

Školski kurikulum Prirodoslovno-grafičke škole za školsku 2024./2025. godinu usvojen je na sjednici školskog odbora 4. listopada 2024.

KLASA: 602-12/24-01/1  
URBROJ: 2198-1-63-24-1

Predsjednica školskog odbora:  
Helena Vulić, dipl.ing.

Ravnateljica:  
Anamarija Ivković, dipl.ing.